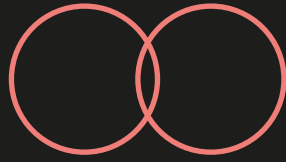


O P E R A
M A G N A



Guide d'étude sur le Cantique des cantiques

VÍCTOR ARMENTEROS



SALOMON ET SHOULAMITE



« LA CORDE À TROIS BRINS
NE SE ROMPT PAS VITE. »

ECCLÉSIASTE 4.12

QUE FAIT
CE LIVRE
DANS LA
Bible ?

INTRODUCTION

Même dans notre monde où la globalisation est une réalité de plus en plus présente, différents tabous continuent à influencer notre mode de pensée. Certains de ces tabous prennent la forme de stéréotypes – réels ou non – et nous empêchent de comprendre nos semblables. D'autres tabous nous amènent à avoir des préjugés vis-à-vis d'autrui, que nous les exprimions ou non. Et c'est ce qui se passe avec le Cantique des cantiques encore aujourd'hui. Nous ouvrons la Bible en pensant y découvrir des histoires qui nous guident et nous inspirent, des hymnes qui élèvent notre esprit et nous touchent, ou des conseils qui nous permettent de savoir quel chemin nous devons suivre. Mais nous ne nous attendons pas à trouver un livre qui nous parle de l'amour humain, avec ses doutes et ses passions, ses points forts et ses conflits, et de la sexualité dans un langage suggestif. Pourtant, ce livre figure bien dans la Bible, et pour une bonne raison. Tout ce qui se trouve dans la Bible a pour but de nous aider à mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons et Dieu.

Dans sa sagesse, Salomon aime remettre en question les stéréotypes, ce qui nous ouvre de nouvelles perspectives de vie. C'est en effet ce qu'il fait en compilant de très nombreuses maximes dans le livre des Proverbes. Certaines de ses maximes sont de lui, mais la plupart d'entre elles sont empruntées à d'autres. Ainsi, cela nous permet de prendre en compte un autre aspect de la vérité. Il en est de même pour le livre de l'Ecclésiaste, dans lequel Salomon remet de très nombreuses choses en question afin que nous puissions mieux comprendre Dieu, le Tout-Puissant qui est omniscient, omniprésent, qui nous aime d'un amour parfait et que nous sommes donc appelés à révéler. Et nous faisons le

même constat dans le livre du Cantique des cantiques, où Salomon nous incite à réfléchir à ce qu'est l'amour sincère et naturel dans le cadre du couple, et qui est également une allégorie de l'amour de Dieu pour son peuple. C'est un amour si naturel et sincère qu'il fait disparaître nos tabous artificiels et inutiles. Il n'y a aucun doute sur le fait que Salomon savait beaucoup de choses sur l'amour superficiel. Ainsi, ses réflexions et son cheminement lui ont permis d'écrire un livre magnifique sur l'amour sincère – un amour qui n'est pas celui de Platon, de Disney ou de Netflix, mais un amour sûr dont la Bible nous parle.

Comment Salomon a-t-il procédé ? Il n'a pas choisi de communiquer grâce aux tweets de son époque, à savoir les Proverbes, ni en rédigeant un texte philosophique comme celui de l'Ecclésiaste. Au lieu de cela, il a choisi de nous proposer un chef d'œuvre musical. Pour certaines personnes – les plus spirituelles – les plus grands chefs d'œuvre sont les oratorios ; pour d'autres – les plus érudites – ce sont les opéras. Pour d'autres encore – celles qui aiment le cinéma et le théâtre – il n'y a pas mieux que les comédies musicales. Selon nous, le genre adopté par Salomon ne peut appartenir à une catégorie définie. Il s'agit tout simplement de l'expression d'un sentiment d'amour entre deux personnes, décrit grâce à la musique et à la poésie. Qui n'a jamais rédigé un poème d'amour ? Vous ? Excusez-moi de vous dire cela, mais vous êtes passés à côté d'une expérience à la fois passionnante et embarrassante ! Je dis cela pour tous ceux qui font preuve d'un grand pragmatisme et qui ont néanmoins déjà été profondément amoureux – et qui préféreraient oublier cette période de leur vie !

Découpons la pizza !

Lorsque nous recevons des amis pour manger une pizza, nous sommes toujours confrontés au même dilemme : Comment découper la pizza ? Certaines personnes ont assez d'appétit pour manger la moitié d'une pizza alors que d'autres (généralement les femmes) n'en veulent qu'une petite part. Il est très difficile de couper une pizza de manière à satisfaire tout le monde ! Blague à part, quand on essaie de « couper » les livres de la Bible, quelque chose de similaire se produit. Tout le monde fait part de ses préjugés et de ses interprétations. Ma « part » du livre du Cantique des cantiques ne satisfait peut-être pas tout le monde. Eh bien, nous ferons mieux la prochaine fois. Voici ma proposition pour l'instant :

1. Le plus beau des chants (Cantique des Cantiques 1.1) :
Mieux que quiconque.
2. Une belle femme au teint mat (Cantique des cantiques 1.2-11) :
Une beauté exceptionnelle.
3. Compliments (Cantique des Cantiques 1.12 – 2.7) :
Le plus beau des amours.
4. Rencontres de printemps (Cantique des Cantiques 2.8-13 – 2.14 – 3.5) :
Le plus pur des amours.
5. Un mariage royal (Cantique des cantiques 3.6-11) :
Le meilleur des contrats.
6. Merveilleux (Cantique des Cantiques 4.1 – 7.9) :
Le meilleur projet.
7. Paroles d'amour (Cantique des cantiques 7.10 – 8.14) :
Les plus belles paroles.

Pourquoi découper ainsi le Cantique des Cantiques ? Pour une raison simple ; nous avons choisi de découper ce livre en petites parts afin de ne pas apporter trop de connaissances en même temps. De cette façon, nous pouvons mieux assimiler cette « pizza » biblique.

Un livre spécial pour des lecteurs spéciaux

Beaucoup de gens ont un avis sur le Cantique des cantiques. Cependant, la plupart n'osent pas dire – comme certains Juifs

du 1er siècle – qu'il ne devrait pas faire partie du canon biblique car, selon eux, il s'agit d'un livre mineur. Ils ont tort, car peu de choses ressemblent plus à l'amour de Dieu que l'amour sain et authentique au sein du couple. Bien sûr, nous sommes des êtres humains et, en tant que tels, nous faisons des erreurs, mais il est clair que la force de l'amour peut surmonter un très grand nombre d'obstacles. Ne vous laissez pas leurrer par un amour à court terme, dépourvu de tout idéal. Vous méritez quelque chose de bien meilleur : la réédition de la plus belle chanson de votre propre vie !

Je pense que le temps est venu pour nous de nous plonger dans le Cantique des cantiques (la meilleure traduction du titre de ce livre serait Le plus beau des chants) dans le but de prendre conscience de nos propres tabous, qu'ils soient basés sur des stéréotypes ou des préjugés. Pourquoi ? Parce que nous avons été créés pour aimer et qu'il est bon de voir ce que la Bible dit de cette expérience. Après tout, c'est un sujet dont nous parlons, que nous chantons, au sujet duquel nous pleurons et que nous apprécions tellement qu'il mérite qu'on lui consacre un peu de temps. Qu'en dites-vous ?

Très bien, alors bienvenue à cette représentation du plus beau des chants ! Nous vous garantissons de passer un bon moment. Entrée libre pour tous !





Sommaire

Guide d'étude sur le Cantique
des cantiques

VÍCTOR ARMENTEROS

01	À propos de l'auteur	/ 07
02	Comment profiter au mieux de ce guide d'étude	/ 08
03	CHAPITRE 1 MIEUX QUE QUICONQUE.	/ 10
04	CHAPITRE 2 UNE BEAUTÉ EXCEPTIONNELLE.	/ 18
05	CHAPITRE 3 LE PLUS BEAU DES AMOURS.	/ 26
06	CHAPITRE 4 LE PLUS PUR DES AMOURS.	/ 34
07	CHAPITRE 5 LE MEILLEUR DES CONTRATS.	/ 42
08	CHAPITRE 6 LE MEILLEUR PROJET.	/ 50
09	CHAPITRE 7 LES PLUS BELLES PAROLES.	/ 58
10	CHAPITRE 8 LE MEILLEUR DU MEILLEUR.	/ 66
11	Crédits	/ 78
12	Notes	/ 79

À PROPOS DE L'AUTEUR



Víctor M. Armenteros est titulaire d'un doctorat en philologie sémitique (université de Grenade), d'un doctorat en théologie de l'Ancien Testament (université adventiste de River Plate, Argentine), ainsi que d'une maîtrise en sciences de l'éducation (université de Deusto, Espagne). Il enseigne depuis plus de vingt ans à l'université adventiste de Sagunto (Espagne) et à l'université adventiste de River Plate (Argentine), où il a occupé le poste de vice-recteur. Il est actuellement doyen de l'université adventiste de Sagunto (Espagne), où il enseigne également. De plus, il est responsable du département Éducation de l'Union espagnole des Églises adventistes du septième jour.

Il partage sa vie avec Esther Sánchez, qui est également titulaire d'un doctorat en théologie et qui est sa plus grande source de joie. Tous deux aiment voyager, cuisiner et lire tout ce qui leur passe sous la main.

COMMENT PROFITER AU MIEUX DE CE GUIDE



CONSEIL 1 / PRIER

« Prier, c'est ouvrir à Dieu son cœur comme on le ferait à son plus intime ami! ». La chose la plus importante que vous puissiez faire en commençant ce voyage sur l'amour et les relations humaines est d'inviter Dieu à en faire partie. Commencez chaque chapitre en priant sincèrement. Soyez honnêtes avec Dieu au sujet de vos attentes et de vos désirs. Partagez avec lui vos luttes et vos souffrances. Demandez au Saint-Esprit de vous ouvrir les yeux sur ce que vous devez apprendre concernant ce sujet important. Demandez à Dieu de toucher votre cœur, afin que cette étude vous permette de croître et d'avancer. Faites en sorte que votre temps de prière avec Dieu soit spécial. Priez silencieusement, tenez un journal de prière, créez un groupe de prière, rédigez vos prières... Les possibilités sont infinies. Choisissez un moyen qui vous aide à communiquer au mieux avec Dieu.



CONSEIL 2 / TENIR UN JOURNAL

Efforcez-vous de découvrir le Cantique des Cantiques grâce à une approche active. Notez sur votre journal personnel ou sur un carnet ce que Dieu et le Saint-Esprit vous inspirent en lisant ou en écoutant le texte. Ne vous contentez pas de le lire, mais réagissez aux idées qui y sont présentées. Reformulez à votre façon. Notez vos conclusions et les points clés à retenir, ainsi que vos questions. Si vous êtes créatif, n'hésitez pas à dessiner ou composer ce que le texte vous inspire...



CONSEIL 3 / PRIÈRE DU JOUR

Dans chaque chapitre, l'objectif de la prière du jour est de vous permettre de vous concentrer sur le sujet du jour. Cette courte prière qui suit le texte principal doit vous permettre de débiter votre temps de prière et vous encourager à inviter le Saint-Esprit à agir dans votre vie d'une manière spécifique. Vous pouvez l'utiliser pour un temps de prière silencieuse, une prière collective, une prière écrite, etc. Nous avons besoin de Dieu à nos côtés, et c'est par la prière que nous pouvons communiquer avec lui. Commencez par la prière et finissez par la prière.



CONSEIL 4 / QUESTIONS

À la fin de chaque partie, vous trouverez des questions de réflexion. Elles peuvent vous servir individuellement ou en groupes. N'hésitez pas à poser d'autres questions. Si vous répondez à ces questions en groupes, rappelez-vous qu'il est important de respecter la position de chacun. Dialoguez dans un esprit positif et acceptez d'écouter les autres sans les juger.



CONSEIL 5 / POUR ALLER PLUS LOIN

Cette partie vous invite à approfondir l'étude du jour. Un journal personnel, un carnet ou votre application de notes sur votre téléphone vous seront utiles. Il peut être également très utile de consulter des commentaires ou des dictionnaires bibliques. N'hésitez pas à demander des conseils à votre pasteur, à votre responsable de jeunesse ou à une personne de votre choix. L'objectif est que vous puissiez étudier les passages proposés de manière active, afin de pouvoir être édifiés. Vous pouvez faire les activités proposées dans cette partie, seuls ou avec des amis. Vous y trouverez des textes bibliques complémentaires à lire ainsi que des questions, des suggestions de recherche, des suggestions de prière et des citations pour nourrir votre réflexion.



CONSEIL 6 / DÉFI PERSONNEL

Nous souhaitons que les idées qui sont soumises à votre réflexion chaque jour ne soient pas simplement des idées, mais que vous puissiez relever le défi consistant à les mettre en pratique. Cela ne sera pas toujours facile et vous allez devoir être proactifs, mais cela vous permettra de passer de la théorie à la pratique.



CONSEIL 7 / ACTIVITÉS

Nous vous donnons chaque jour quelques conseils d'activités. Elles peuvent être utilisées pour briser la glace entre les participants. Certaines activités proposent différentes façons interactives d'aborder les idées principales du chapitre. Elles peuvent être très utiles pour les groupes de jeunes, les petits groupes, les activités de jeunesse, les week-ends, etc. Elles peuvent vous aider à introduire chaque chapitre ou à relever un défi de groupe.

AIDEZ-NOUS À PROGRESSER !

Nous nous efforçons toujours de vous fournir des ressources utiles. N'hésitez pas à nous dire ce que vous pensez de ce guide en utilisant ce lien :

<https://bit.ly/OperaMagnaSondage>



Handwritten notes in the top right corner, including the number 1.



Mieux que quiconque



TEXTE PRINCIPAL :

Cantique des cantiques

1.1

Handwritten notes in the bottom left corner.

Handwritten notes in the bottom left corner.

Handwritten notes in the bottom left corner.



Handwritten notes in the bottom right corner.

*Le plus beau des
chants — de Salomon.*

CANTIQUE DES CANTIQUES I.1

Les êtres humains ont toujours écrit des poèmes ou composé des chansons d'amour. On dit que le premier poème d'amour de l'histoire (même si je ne suis pas d'accord et si je pense qu'il se trouve dans Genèse 2) aurait pu être écrit par une prêtresse de la déesse Inanna à son roi bien-aimé Shu-Sin. Cela nous ramène à l'époque sumérienne, il y a environ 4 000 ans. Voici ce poème :

Mon époux, si cher à mon cœur,

Ta beauté est merveilleuse, mon chéri,

Mon lion, si cher à mon cœur,

Ta beauté est merveilleuse, mon chéri¹.

Eh bien ! Il semble que Mariah Carey ait été devancée il y a bien longtemps. Et la première chanson d'amour (en fait, la première chanson dont nous avons la musique) serait une chanson hurrite destinée à la déesse Nikkal, et elle daterait de 3 400 av. J.-C. Depuis lors, plus de 100 millions de chansons d'amour ont été composées. Pourquoi tant de chansons d'amour ? C'est assez évident : parce que l'amour a une grande importance pour nous. Nous y pensons beaucoup quand nous l'avons trouvé, et nous y pensons aussi beaucoup quand nous ne le trouvons pas. C'est

l'une des plus grandes attentes de tout être humain : trouver sa meilleure moitié². De plus, l'amour est si beau qu'il mérite d'être exprimé par des mots et des mélodies. Même les chansons les plus tristes parlant de peines de cœur nous touchent profondément. Nous n'y pouvons rien ! Nous avons été faits pour aimer et être aimés.

Comment déterminer quelle est la plus belle de toutes les chansons d'amour ? Laquelle pourrait être numéro 1 aux *Humanity Music Awards* ? Taylor Swift ? Ariana Grande ? Stevie Wonder ? Elvis Presley ? Jean de la Croix ? Catulle ? Chester Beatty³ ? En fait, aucun d'entre eux. « Le HMA est attribué à... Salomon ! » Salomon ? De la Bible ? C'est ça, Salomon, de la Bible. Le Cantique des cantiques est la quintessence des chansons d'amour. Il a inspiré beaucoup de romans, de pièces de théâtre et de films, surtout au 20ème siècle quand les relations romantiques étaient à la mode. Aujourd'hui, ce livre est remis en question parce que des concepts tels que l'exclusivité, la fidélité, l'égalité, le libre arbitre, l'amour durable et le mariage sont souvent remis en question. Pour beaucoup de personnes aujourd'hui, l'amour serait plus une question de tolérance que de respect, d'équité plus que de complémentarité, de sexualité plus que d'intimité. Ces nuances nous empêchent de percevoir le sens profond du Cantique des cantiques. Il est donc important que nous comprenions certains « codes » afin de pouvoir profiter de ce beau livre ou, devrais-je dire, du plus beau des chants.



L'histoire de West Side Story

La première représentation de West Side Story eut lieu au Winter Garden Theater de Broadway, en 1957. Il s'agissait d'une adaptation de la pièce *Roméo et Juliette* de William Shakespeare (publié en 1597, pour la petite histoire). Tout comme dans la tragédie britannique, deux jeunes adolescents issus de milieux sociaux différents, tombent amoureux. Tony (Roméo) se bat pour l'amour de Maria (Juliette), malgré les conflits de longue date entre les Jets (les Montaigus) et les Sharks (les Capulets). La pièce est devenue si célèbre qu'elle est jouée dans de nombreux pays encore aujourd'hui (un film de Steven Spielberg sur ce thème sortira prochainement).

Son succès nous rappelle que le véritable amour n'est pas limité par l'origine, la culture ou le statut social. Les gens sont convaincus que l'amour peut surmonter tous les obstacles, à tel point que de nombreux films à grand succès mettent en scène les sentiments amoureux de personnes très différentes qui parviennent malgré tout à se rapprocher. Les gens veulent vivre un amour unique et exceptionnel !

C'est donc ce dont il s'agit dans le Cantique des cantiques ou, comme on pourrait l'appeler, dans *East Side Story*. Il s'agit d'une histoire orientale sur l'amour entre un beau monarque (souvenez-vous que son père David était un bel homme blond) et une humble paysanne – une histoire d'amoureux, de vrais amis, d'amis qui ne sont pas si amis que cela (après tout, les filles essayaient de voler le petit ami de la Shoulamite) et de beaucoup de gens cherchant à mettre leur grain de sel. Cela pourrait-il être plus actuel ? Ce récit était si fascinant à l'époque de l'Ancien Testament qu'il était lu à la période de la Pâque, lorsque les champs étaient

en fleurs et que les passions de la jeunesse se déchaînaient. Ce livre était si respecté qu'il devint plus qu'une simple histoire et qu'il est aujourd'hui l'image de l'amour entre Dieu et son peuple.

Le premier amour

Nous savons déjà que Salomon avait un faible pour le genre féminin, mais cela n'a pas toujours été le cas. Il a vécu un premier amour très fort avant de mener un mode de vie instable. Ce premier amour était à l'image de l'amour qui existait au sein du premier couple de ce monde, Adam et Ève. Prenons le temps d'étudier certains détails :

- › **Deux noms, une racine.** Le personnage principal du Cantique des cantiques s'appelle *Šelomoh* (Salomon), et son épouse porte le nom de *Šelomit* (Shoulamite). Les deux termes proviennent du mot *šalom* qui évoque la paix, mais aussi la plénitude. À quoi cela vous fait-il penser ? Certainement au premier homme (*İš*) et à la première femme (*İšah*). Deux noms, masculin et féminin, qui ont la même racine. Une coïncidence ? Je ne le crois pas.

Avez-vous déjà remarqué que les couples ont tendance à se donner des surnoms surtout dans un cadre intime ? Ils utilisent surtout des petits noms affectueux. Ils peuvent être très divers et parfois même étonnants. Nous donnons un nom spécial à ce qui compte de façon toute particulière pour nous.

“ Avez-vous déjà remarqué
que les couples ont tendance
à se donner des surnoms
surtout dans un
cadre intime ? ”

Je suis sûr que Salomon donnerait à la Shoulamite un nom comme « Mon délice ensoleillé » (nous en parlerons plus tard) parce qu'il avait conscience que leur relation était basée sur la tendresse et qu'elle lui permettait d'éprouver un sentiment de plénitude. C'est un amour véritable qui était la raison de ses émotions.

- › **Du jardin d'Éden aux jardins de Jérusalem.** Le Cantique des cantiques utilise de nombreuses images de la campagne et de l'agriculture. La beauté a un lien étroit avec les animaux, les fleurs et les fruits. Cela nous paraît étrange parce que nous sommes des citadins et que nous connaissons mieux les gadgets électroniques que la nature. Nous ne voyons des fruits et légumes que lorsque nous nous rendons au supermarché. Tout au plus essayons-nous de faire pousser quelques tomates et quelques laitues dans notre petit jardin. Les images employées dans le Cantique des cantiques nous ramènent à la beauté du jardin d'Éden. C'est peut-être la raison pour laquelle à l'époque de Jésus, de nombreux Juifs considéraient que c'était le plus grand livre du Tanakh (la Bible hébraïque).

Pourtant, la nature fait partie de notre vocabulaire malgré notre lien sporadique avec le milieu naturel. Permettez-moi d'évoquer quelques expressions bien connues :

- En prendre de la graine.
- Être rouge comme une tomate.
- L'homme est un roseau pensant (Blaise Pascal).

J'aimerais citer également ce poème de Clairel Estévez :

Dans la nature

Emmène-moi dans un

endroit magnifique.

Dans un endroit où la nature

respire et est pleine de vie.


Dansons au son des grillons,

Alors que, dans l'obscurité totale,

apparaissent les étoiles⁴.

Se pourrait-il que le jardin d'Éden nous manque sans que nous en ayons vraiment conscience ? Je pense que c'est bien le cas. Au plus profond de notre être, nous avons la nostalgie du monde pour lequel nous avons été créés ainsi que des relations amoureuses qui ont débuté dans ce merveilleux lieu.

- › On retrouve dans le Cantique des cantiques les valeurs de Genèse 2. Certains principes que nous découvrons dans l'histoire d'Adam et Ève apparaissent dans le Cantique des cantiques. Par exemple, la complémentarité des premiers êtres humains est synonyme d'égalité (ils ne sont pas seulement des pairs, mais ils ont aussi les mêmes opportunités). Dans le Cantique des cantiques, l'origine, ou la condition de chacun, n'a pas d'importance ; ce qui compte, c'est de pouvoir s'aimer au même niveau.
- › Dans les trois premiers chapitres de la Genèse, nous trouvons de nombreux concepts qui sont ensuite développés dans différentes parties de la Bible. Beaucoup de ces concepts, qui sont établis avant l'irruption du péché dans le monde, sont des principes atemporels. En d'autres termes, ils font partie de ce que nous sommes de façon inhérente, quelle que soit



“ Se pourrait-il que le jardin d'Éden nous manque sans que nous en ayons vraiment conscience ? ”

la situation dans laquelle nous nous trouvons. L'amour au sein du couple est l'un de ces principes. Le Cantique des cantiques en témoigne, tout comme notre désir de partager notre vie avec quelqu'un d'autre.

Souhaitez-vous en savoir plus sur ces principes ? Ne vous inquiétez pas, nous y reviendrons plus tard.

Il ne fait aucun doute que, quel que soit le surnom que l'on se donne mutuellement, le fait d'avoir une idéologie commune ou de partager des projets est essentiel en amour. Et que pouvons-nous dire des principes atemporels que la Parole de Dieu nous enseigne ? Ils ne sont pas destinés à nous perturber, mais à nous guider. Et, disons-le clairement, ils fonctionnent très bien.

Prière du jour

Seigneur, je me rends compte que nous avons été créés pour aimer et être aimés. Aide-moi à aimer de tout mon cœur et d'une manière pure, tout comme tu m'aimes.



QUESTIONS



- 1. Qu'est-ce qui vous a marqué dans la méditation d'aujourd'hui ? Pourquoi ?**

- 2. Quelles sont vos attentes en matière d'amour ? Dans quelle mesure votre culture affecte-t-elle la façon dont vous voyez et comprenez l'amour ? En quoi votre vision personnelle de l'amour diffère-t-elle de celle qui est couramment admise dans votre culture ?**

- 3. « Nous avons la nostalgie du monde pour lequel nous avons été créés ainsi que des relations amoureuses qui ont débuté dans ce merveilleux lieu. » Êtes-vous d'accord avec cette déclaration ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?**

- 4. Qu'attendez-vous de cette étude sur le Cantique des Cantiques (voir Cantique des cantiques 1.1) ?**



POUR ALLER PLUS LOIN

- › **Lisez** Genèse 1.24-31 et Genèse 2. Quelles leçons tirez-vous de ces passages sur l'amour ? Faites une liste des valeurs que vous trouvez dans Genèse 2. Comment désirez-vous les mettre en pratique dans vos relations ?
- › **Lisez** le chapitre 2 de *Patriarches et prophètes*, « La création ».
- › **Faites une recherche** sur la structure du Cantique des Cantiques. Utilisez des commentaires et des dictionnaires bibliques. Pour bénéficier de pistes de réflexion, vous pouvez aussi contacter votre pasteur ou solliciter une personne de votre entourage qui vous guide dans le domaine spirituel.
- › **Réfléchissez** à cette citation : « C'est Dieu qui célébra le premier mariage. Cette institution a ainsi pour fondateur le Créateur de l'univers. » (*Patriarches et prophètes*, p. 23)
- › **Regardez** cette vidéo du Bible Project (sous-titrée en français) : <http://bit.ly/BibleProjectSongofSongs>.
Attention : Les auteurs de cette vidéo remettent en question le fait que Salomon soit l'auteur du Cantique des cantiques. Néanmoins, la vidéo propose une introduction générale et un aperçu du livre et de sa structure qui peuvent être utiles.
- › **Priez** : Invitez Dieu à vous accompagner dans cette étude sur l'amour dans le Cantique des Cantiques. Soyez honnêtes avec lui concernant vos attentes, ainsi que vos désirs les plus profonds.



DÉFI PERSONNEL

Salomon était un influenceur. Le plus beau des chants nous dit ce qu'est le véritable amour.

Pensez à vos influenceurs préférés (YouTuber, Instagrammer, Tiktoker, acteur, tweeter, écrivain, chanteur...). Quels sont les sujets qu'ils abordent habituellement ? Quelles sont les valeurs qu'ils partagent ? Combien de temps passez-vous à les suivre ?

Au cours de cette semaine, nous vous invitons à **faire en sorte** que Salomon et la Shoulamite soient pour vous des influenceurs. Prenez des notes, surlignez certains passages, posez-vous des questions, réfléchissez, analysez et laissez-vous influencer par cette étude. **Chaque jour**, notez une phrase que vous avez appréciée dans le texte de la méditation, et partagez-la sur les réseaux sociaux. Priez Dieu pour que ce message touche également d'autres personnes qui en ont besoin.



ACTIVITÉS



ACTIVITÉ 1 : CRÉER VOTRE PROPRE DRAPEAU

Matériel utile : Une feuille de papier et un crayon ou un stylo par personne.

Déroulement

- › Chaque participant prend quelques minutes pour créer son propre drapeau, quelque chose qui lui ressemble vraiment. Vous pouvez ajouter des icônes, des dessins, des silhouettes... Votre imagination est la seule limite.
- › Une fois le temps imparti écoulé, chacun montre son drapeau et explique en quoi il le représente. Encouragez tous les participants à faire des commentaires positifs sur le drapeau des autres.
- › Selon le nombre de participants, vous pouvez former des petits groupes pour faciliter cette activité.

Application

Dieu est l'Être le plus créatif de l'univers. Chaque élément de la nature et chaque être humain sont conçus pour montrer à quel point Dieu est merveilleux. Même si nous sommes tous différents, nous avons tous été créés à l'image de Dieu. Par nos actions, nous pouvons tous refléter l'amour de Dieu. Cependant, nous le faisons chacun de manière unique, grâce aux différents dons que Dieu a accordés à chacun d'entre nous.

Priez Dieu et remerciez-le de nous avoir rendus uniques. Remerciez-le également pour les dons particuliers qu'il a mis en chacun de nous.

ACTIVITÉ 2 : CONSTRUIRE UN « NOUS »

Matériel utile :

- › Une feuille comportant la description d'un couple : Gabriel et Gabriela. Expliquez qui ils sont, où ils vivent, ce qu'ils font dans la vie, comment ils se sont rencontrés. Vous déchirez ensuite cette feuille de papier en plusieurs petits morceaux.
- › Une feuille de papier et du scotch.

Déroulement

- › Donnez à chaque participant quelques morceaux de la page comportant la description de Gabriel et Gabriela. Chacun d'entre eux doit essayer de reconstituer l'histoire individuellement. Ensuite, en discutant avec le reste des participants et en rassemblant tous les éléments, les participants doivent reconstituer l'histoire ensemble.

Application

Apprendre à connaître quelqu'un demande du temps et des efforts. Une relation saine implique de servir l'autre de manière désintéressée. Lorsque nous assemblons des parties de « toi » et de « moi », nous créons un « nous » qui fait écho au thème biblique. Lorsque nous incluons également Dieu dans cette image, nous revivons l'expérience d'Adam et Ève (*Iš* et *Išah*) ou de Salomon et de sa bien-aimée (*Šelomoh* et *Šelomit*). Cela devrait être l'objectif de toutes les relations amoureuses.

Prenez le temps d'apprendre à connaître les autres ; ne restez pas à la surface, ne vous arrêtez pas aux parties qui vous plaisent. C'est ainsi seulement que vous pourrez bâtir des relations plus solides, fondées sur des principes bibliques.

Priez ensemble et demandez à Dieu de vous aider à voir au-delà des apparences des gens. Demandez-lui de vous donner la capacité de voir les autres de la même façon qu'il nous voit.



UNE BEAUTÉ
EXCEPTION-
NELLE

TEXTE PRINCIPAL :
CANTIQUE
DES
CANTIQUES
1. 2 - 11



J'AI LA PEAU SOMBRE, MAIS JE SUIS BELLE.
 NE ME REGARDE PAS PARCE QUE J'AI LA PEAU SOMBRE,
 PARCE QUE LE SOLEIL A FAIT LUIRE SES RAYONS SUR
 MOI, PARCE QU'ON M'A MISE À SURVEILLER DES VIGNES
 QUI NE M'APPARTIENNENT PAS. DIS-MOI, MON AMOUR,
 OÙ POURRAI-JE TE TROUVER ?

**CANTIQUE DES CANTIQUES 1.5-7
 TRADUCTION DE L'AUTEUR¹**

Charles F. Gounod est un célèbre compositeur pour qui la religion comptait beaucoup. Il a par exemple composé *Faust*, d'après un conte de Goethe. L'un des personnages principaux est Marguerite, une jeune campagnarde innocente qui tombe dans la tentation de la beauté extérieure. L'air le plus connu de cet opéra est l'air des bijoux, dans laquelle Marguerite se regarde dans un miroir et se sent absolument magnifique.



“
 ...années se sont écoulées
 avant que je ne réalise
 que la beauté était bien
 plus qu'un idéal de mode
 imposé par la société.
 ”

C'est ce qu'elle chante :

*Ah ! je ris de me voir
 si belle en ce miroir,
 Ah ! je ris de me voir
 si belle en ce miroir,
 Est-ce toi, Marguerite, est-ce toi ?
 Réponds-moi, réponds-moi,
 Réponds, réponds, réponds vite !
 Non ! Non ! ce n'est plus toi !
 Non... non, ce n'est plus ton visage ;
 C'est la fille d'un roi².*

Quel rapport y a-t-il entre cet air et le Cantique des cantiques ?
 Nous le verrons dans une minute.

Quand j'étais adolescent j'aimais beaucoup lire, surtout les bandes dessinées. J'avais une préférence pour les bandes dessinées belges, Tintin en particulier. C'était génial parce que j'y apprenais l'histoire et la géographie, et je découvrais des histoires policières ou des intrigues diplomatiques. Un personnage est récurrent dans plusieurs albums de la série Tintin, à savoir Bianca Castafiore. Même si elle ne fait pas partie des personnages principaux, je l'appréciais particulièrement car je la trouvais étonnante. Elle était la parfaite représentation d'une diva italienne ou d'une chanteuse d'opéra, avec son interprétation de l'air des bijoux. Je l'ai toujours trouvée drôle, parce qu'Hergé l'a représentée en chanteuse corpulente. Pourtant, elle se sentait extrêmement belle devant un miroir. De nombreuses années se sont écoulées avant que je ne réalise que la beauté était bien plus qu'un idéal de mode imposé par la société. C'est la raison pour laquelle je sous-estimais les courbes de Bianca Castafiore ! J'ai appris que la beauté venait de l'intérieur, parce que la beauté dépend de l'intelligence du regard.

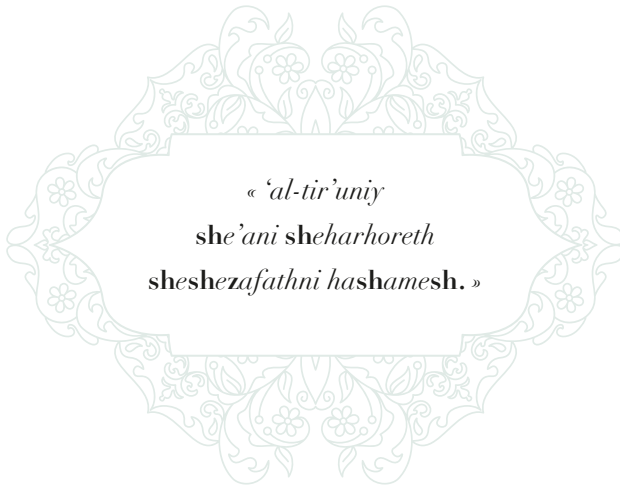
JE SUIS NOIRE, ET ALORS ?

La Shoulamite, le personnage féminin principal du Cantique des cantiques, était une fille de la campagne. Elle faisait ce que faisaient les paysannes de son temps : elle travaillait dans les champs. Une telle activité avait évidemment marqué son physique : ses mains n'étaient plus si douces, elle était très musclée et... elle avait la peau mate ! Eh oui, l'histoire se répète. Avoir la peau bronzée aujourd'hui signifie – en Europe – que l'on appartient à une classe sociale supérieure. Le bronzage est synonyme de plongée aux Maldives, de surf à Tarifa, de temps passé au soleil à Cancun ou à Majorque. Mais ce n'était pas le cas à l'époque. La peau claire était associée aux filles riches de Jérusalem qui ne s'exposaient pas au soleil car le travail à l'extérieur était réservé aux domestiques.

La Shoulamite regarde sa peau, puis jette un coup d'œil à ceux qui se trouvent autour d'elle et déclare (permettez-moi de moderniser le texte) :

*« Jeunes filles riches, j'ai la peau sombre,
 mais je suis attirante
 Comme un sac Louis Vuitton,
 Comme le parfum Givenchy
 d'Audrey Hepburn
 dans Breakfast at Tiffany's.
 Ne regarde pas la couleur de ma peau
 parce que c'est le soleil qui l'a foncée. »*

Comment pouvait-elle être séduisante si elle n'avait pas une apparence physique conforme aux normes esthétiques de l'époque ? La façon dont elle présente sa « particularité » révèle déjà son vrai caractère, sa richesse intérieure. Il me semble important que vous preniez connaissance de ce texte dans sa version originale. Il se présente ainsi :



Allez-y, lisez-le à voix haute. Il y a beaucoup de « s » ! Et ils ne sont pas là par hasard. Ce sont des « s » de « shhhhhh » (tais-toi, le fait que tu aies des préjugés ne m'affecte pas) ; ce sont des « s » de chuchotement parce qu'elle n'a pas besoin de crier ou de s'imposer pour montrer qui elle est ; ce sont des « s » d'admiration qui sont bien plus attirants que le chant de mille sirènes (son bien-aimé a dû être envoûté quand elle a parlé comme cela). C'est comme si elle essayait de faire savoir que sa beauté extérieure était temporaire et qu'il y avait, au plus profond d'elle, beaucoup de choses passionnantes et une grande bonté. Il n'est pas étonnant que Salomon, dans sa sagesse inégalée, ait prêté attention à elle. C'est ainsi qu'il est tombé amoureux de cette fille de la campagne à la peau sombre et au cœur multicolore.

LA TYRANNIE DE L'ESTHÉTISME

Lorsque vous mesurez la beauté en termes de courbes ou de lignes droites, selon des principes de symétrie ou en fonction de la surface de peau que vous montrez, d'une certaine façon vous vendez. En fait, ce type de raisonnement finit par transformer les êtres humains en objets. Il est vrai qu'il est très courant, dans notre société de consommation, de transformer les gens en simples objets. Mais les gens sont des êtres humains et non des objets. Le fait de considérer nos semblables comme des objets a des conséquences à court et à long terme. L'une d'entre elles est, par exemple, la honte que nous pouvons ressentir si nous ne répondons pas aux critères de beauté du moment. Nous nous sentons alors gênés et inhibés. Une autre conséquence est l'anxiété que nous ressentons parfois lorsque notre image corporelle est constamment évaluée. L'idéal de beauté finit par être le seul facteur qui donne de la valeur à une personne. C'est bien triste, et cela n'a pas lieu d'être. Je dois le redire, les gens sont des êtres humains, et non des choses. C'est la raison pour laquelle je suis fasciné par le courage de la Shoulamite lorsqu'elle déclare qu'elle est bien plus que de la peau : c'est un être humain qui travaille, qui a des sentiments, qui aime et qui mérite d'être respecté.

La société de consommation nous apprend à apprécier la beauté extérieure, et nous l'impose même, mais nous devrions surtout

apprendre à comprendre ce qu'est la véritable beauté. Permettez-moi de mentionner quelques critères pour vous aider à « découvrir » la beauté intérieure des autres :

- › **Le sourire.** Un sourire en dit long sur un être humain. En fait, il nous rend humain. On dit qu'un sourire ne coûte rien. Et pourtant, un sourire est très précieux !
- › **La gentillesse.** Il n'est pas difficile de faire preuve de gentillesse et de bienveillance. Les tensions sociales nous font oublier qu'un mot gentil prononcé au bon moment fait beaucoup de bien et en dit long sur nous.
- › **L'humour.** Voir le monde avec humour – un humour pertinent – nous permet de ne pas prendre les choses secondaires trop au sérieux et d'accorder de l'importance à ce qui compte vraiment. L'humour est une soupape qui nous libère de notre moi et de nos limites.
- › **La reconnaissance.** Une personne équilibrée est reconnaissante parce qu'elle reconnaît l'effort que font les autres. Le fait de comprendre les autres et de leur exprimer notre reconnaissance fait de nous des personnes respectables.
- › **La générosité.** La générosité nous oblige à regarder au-delà de nous-mêmes, à prendre conscience des besoins des autres et à faire preuve de solidarité.

“

Il est vrai qu'il est très courant, dans notre société de consommation, de transformer les gens en simples objets.

”



- › **Le service.** Quand on a un grand cœur, on est toujours prêt à tendre la main. C'est une façon de parler, mais ce que je veux dire, c'est que si nous sommes profondément bons au fond de nous, nous le sommes aussi extérieurement. Prêtez attention aux personnes qui ont un grand cœur et vous verrez que j'ai raison.
- › **L'authenticité.** L'authenticité donne un éclat tout à fait particulier à la beauté intérieure. Tout d'abord, s'accepter tel que l'on est permet de croître et d'avancer. Deuxièmement, se montrer tel que l'on est montre notre valeur véritable et ne nous dévalorise pas, bien au contraire.
- › **La cohérence.** Si vous vivez de façon cohérente avec ce que vous dites, c'est une excellente chose. Ne pas mener une vie conforme à ce que l'on dit est peu satisfaisant. Une personne qui ose se montrer à la hauteur de ses idéaux sans céder à la pression sociale inspire le respect et l'admiration.
- › **La transcendance.** Il y a des beautés intérieures qui restent discrètes. Elles se manifestent ici ou là, de façon parfois fugace. Il y a des beautés intérieures qui se voient, des gens qui savent regarder au loin sans pour autant perdre leur position ou leur influence. Nous avons le privilège, en tant que chrétiens, de voir le monde selon la perspective que Jésus nous offre. Ses promesses donnent un relief particulier à notre vie.

UNE ATTIRANCE DURABLE

Ceci étant dit, quel est le secret de l'attraction durable ? Certaines personnes pensent peut-être : C'est avoir un corps parfait. Ce à quoi je répondrais : « Bravo, c'est tout à fait cela ! » (Oui, je plaisante.) Certes, l'attraction physique a un but, mais ce n'est qu'un simple but. Une attraction durable est fondée sur bien plus que l'apparence. Elle se construit avec des mots qui ont un sens, avec des attentes, avec des expériences concrètes et partagées. L'attraction durable dépend de la personnalité des deux êtres aimés. De nombreux passages du Cantique des cantiques évoquent les caractéristiques physiques des deux êtres aimés. Ce livre ne dit pas

que Salomon aime toutes les belles femmes, ni que la Shoulamite aime tous les hommes au physique avantageux. Non, Salomon aime la Shoulamite et tout ce qui la rend spéciale à ses yeux. La Shoulamite vit la même chose avec Salomon. C'est le regard amoureux porté sur l'être aimé qui produit une attirance durable. Job, un autre homme sage, dit ceci dans Job 31.1 : « J'avais conclu une alliance pour mes yeux ; comment aurais-je pu fixer mon attention sur une vierge ? » Job a choisi de regarder l'autre avec un regard empreint d'un amour véritable plutôt qu'avec un regard fugace. C'est ainsi que Salomon et la Shoulamite se sont aussi regardés.

Une attirance durable s'établit entre des personnes qui partagent des aspirations, des projets, des conversations profondes, des regards complices et des expériences de la vie. Ensemble, ils construisent un monde intérieur qui compense la détérioration physique qui se produit inévitablement au fil des ans. C'est un ensemble d'événements superficiels et profonds, d'idéaux et de choses bien réelles, qui façonne notre caractère et nous permet de reconnaître la véritable beauté.

“

Ensemble, ils construisent un monde intérieur qui compense la détérioration physique qui se produit inévitablement au fil des ans.

”

PRIÈRE DU JOUR

Mon Dieu, je reconnais que je ne me fie parfois qu'à ce que mes yeux peuvent voir. Aujourd'hui, je te demande de m'aider à voir et à apprécier la beauté intérieure des gens. Aide-moi aussi à cultiver ma propre beauté intérieure, en harmonie avec tes valeurs.



QUESTIONS



- 1. Qu'est-ce qui vous a marqué dans la lecture d'aujourd'hui ? Pourquoi ?**

- 2. « C'est le regard amoureux porté sur l'être aimé qui produit une attirance durable. » Lisez aussi Genèse 1.26-27 et Éphésiens 2.10. Comment pouvez-vous reconnaître la vraie beauté ? Qu'est-ce qui détermine la valeur d'une personne ?**

- 3. Avez-vous déjà eu l'impression d'être méprisés par d'autres personnes, comme la Shoulamite ? Peut-être connaissez-vous quelqu'un qui ne vous respecte pas. Partagez votre expérience. Que nous apprend la Shoulamite en matière de confiance en soi ?**

- 4. Que pouvons-nous faire, en tant qu'individus et en tant qu'Église, pour éviter et lutter contre toute forme de discrimination, qu'elle soit fondée sur la couleur de la peau, l'origine ou d'autres caractéristiques. Pensez à une ou deux actions que vous pourriez mener et parlez-en avec le groupe.**



POUR ALLER PLUS LOIN

- › **Lisez** Cantique des cantiques 1.5-7. La Shoulamite assume sa beauté, tout en ayant conscience de sa vulnérabilité. Comment vous voyez-vous ? Que voulez-vous que les autres voient en vous ? Écrivez votre propre version de ce texte, en suivant l'exemple de la Shoulamite.
- › **Lisez** Cantique des cantiques 1.8-11. Comment Salomon répond-il à la Shoulamite ? Faites attention aux détails. Qu'est-ce que cela nous apprend sur l'importance de nos paroles ?
- › **Faites des recherches** sur les normes en matière de beauté de l'époque, et comparez-les à celles d'aujourd'hui. Consultez des dictionnaires et des commentaires bibliques. Pour bénéficier de pistes de réflexion, vous pouvez aussi contacter votre pasteur ou un historien. Définissez vos propres normes de beauté, en vous basant sur le sujet d'aujourd'hui.
- › **Réfléchissez** : « Nous portons toujours l'image de notre Dieu, même si ce n'est que faiblement. [...] À mesure que nous grandissons en sainteté, en amour, en bonté, en justice, en miséricorde, en grâce, en foi, en patience, en vérité et en sagesse, nous ressemblons de plus en plus au Christ, qui ressemble exactement à Dieu. Devenir de meilleures personnes consiste tout simplement à refléter avec une clarté et une fidélité croissantes le visage même de Dieu³. »
- › **Regardez** cette conférence de Ted de Brené Brown sur la vulnérabilité : <http://bit.ly/thepowerofvulnerabilityBB>.
- › **Priez** : Demandez à Dieu de vous aider à développer un caractère qui reflète sa beauté. Parlez-lui de tout ce qui, en vous, entache votre caractère.



DÉFI PERSONNEL

Aujourd'hui, nous avons établi une liste de **neuf critères** permettant de définir la véritable beauté (sourire, gentillesse, humour, reconnaissance, générosité, service, authenticité, cohérence et transcendance). Notez-les dans un carnet, sur une feuille de papier ou dans l'application de notes de votre téléphone.

Au cours des **neuf prochains jours**, essayez de travailler sur chacun de ces critères, un par jour. Prenez quelques minutes chaque matin pour réfléchir à la manière dont vous pourriez mettre en pratique le critère du jour. Voici quelques exemples : **Souriez** à tous ceux qui croisent votre chemin ; faites preuve de **bienveillance** avec la caissière lorsque vous allez au supermarché ; soyez de **bonne humeur** lorsque vous parlez à votre voisin qui est pourtant de mauvaise humeur ; soyez **reconnaissants** lorsque quelqu'un vous aide, aussi insignifiant son geste soit-il... En faisant cela, vous réaliserez que la beauté va bien au-delà des apparences et de l'esthétique.



ACTIVITÉS



ACTIVITÉ 1 : TEST DE LA TEMPÉRATURE

Matériel utile :

- Un thermomètre géant dessiné sur une grande feuille de papier (avec un 0 en bas, et un 10 en haut).
- Un post-it et un stylo par personne.
- Un exemplaire du test préparé pour cette activité.

Déroulement

Partie 1

Placez votre main sur votre cœur et imaginez que vous mesurez votre beauté à l'aide d'un thermomètre. Donnez à votre beauté une note entre 0 et 10 (0 est très laid et 10 est magnifique). Inscrivez votre note sur votre post-it et collez-le sur le thermomètre géant, à la hauteur de votre note. Vous pouvez coller le post-it de façon anonyme, il n'est pas nécessaire que les autres voient la note que vous vous attribuez. La partie importante de cette activité est l'effet visuel du thermomètre avec tous les post-it collés sur la feuille, ainsi que le temps de réflexion personnelle après la partie 2.

Partie 2

Mesurons maintenant votre beauté en nous basant sur les critères que nous avons évoqués aujourd'hui.

	Jamais 0 point	Parfois 1 point	Sou- vent 2 points	Tou- jours 3 points
Je souris.				
J'agis avec bonté .				
Je regarde le monde autour de moi avec humour .				
Je fais preuve de reconnais- sance .				
Je suis généreux(se) .				
Je sers mes semblables de façon désintéressée .				
Je suis authentique , je montre aux autres qui je suis.				
Je fais preuve de cohérence dans ma façon d'agir.				
Je vis en adoptant une perspec- tive de transcendance .				

Maintenant, additionnez tous vos points, divisez-les par 27 et multipliez-les par 10. Quel est votre degré de beauté ? Cette note est-elle similaire à celle que vous vous êtes donnée sur le thermomètre ? En quoi cela affecte-t-il la façon dont vous envisagez votre beauté ?

Application

Nous accordons souvent peu de valeur à ce qui compte vraiment. Pourtant, dès notre enfance, on nous apprend que ce qui est important est à l'intérieur et non à l'extérieur. Ce que nous emmènerons au ciel, c'est notre caractère, notre façon d'être et de traiter les autres, et non notre apparence physique ou ce que nous possédons. Cela ne signifie pas que nous ne devons pas prendre soin de notre corps, puisque nous devons tout faire pour l'honneur et la gloire de Dieu (1 Corinthiens 10.31). Cela signifie que nous devons faire de notre mieux pour mener une vie saine. Cependant, lorsqu'il s'agit d'évaluer si une personne est belle ou non, nous devons regarder au-delà de son apparence physique, nous devons passer du temps et échanger avec elle, afin de voir si elle est vraiment belle de l'intérieur. Cette activité vous a peut-être aidés à comprendre que vous êtes bien plus beaux que vous ne le pensiez. Peut-être que c'est le contraire qui s'est produit. L'essentiel est que vous continuiez à cultiver les critères de beauté qui sont précieux aux yeux de Dieu.

ACTIVITÉ 2 : IL NE S'AGIT PAS DE CE QUE JE POSSÈDE, MAIS DE CE QUE JE SUIS

Merci d'utiliser le lien ci-dessous ou de scanner le code QR avec votre téléphone portable pour passer à l'activité 2.

<https://bit.ly/MagnaOperaDownloads>





Le plus beau des amours



TEXTE PRINCIPAL : Cantique
des
cantiques
1.12 - 2.7

Tu marches avec tant de grâce ! Tes joues sont belles entre tes tresses, et ton cou mis en valeur par tes bijoux est magnifique.

Cantique des cantiques 1.9-11

Nous avons l'impression qu'un court-circuit se produit dans notre cerveau lorsque nous lisons dans la Bible (dans la Bible !) un verset sur la sexualité. Comment se fait-il qu'un livre supposé nous élever spirituellement parle de choses aussi « charnelles » ? Il y a quelque chose qui ne va pas. Et nous finissons par nous convaincre qu'en effet quelque chose ne va pas dans le texte inspiré alors que, peut-être, le problème réside dans notre façon de penser.

« Quoi ? Impossible ! Nous vivons dans la société la plus évoluée de l'histoire. Nous avons un mode de pensée particulièrement élaboré »,

— penses-tu.

« Eh bien, ce n'est pas tout à fait le cas »,
ai-je envie de te répondre.

« Tu vas devoir me le prouver »,
me dis-tu.

« D'accord, mais sois très attentif car il faut vraiment que tu te concentres. »

Voici donc quelle est ma réponse. En réalité, tout a commencé avec un homme appelé Platon et ses idées sur le monde et les êtres humains. Ce philosophe croyait que nous avions une nature double (en d'autres termes, qu'elle pouvait être divisée en deux parties). Il pensait que nous avions une âme d'une part, et un corps d'autre part. Il affirmait que l'âme existait avant le corps et qu'elle pouvait aussi se retrouver dans différents corps tout au long de son existence (il croyait donc en quelque sorte à la réincarnation ; il appelait cela la *métempsycose*). L'âme (et notamment la partie de l'âme qu'il appelait *logistike*) était liée à tout ce qui était supérieur, tandis que le corps était associé à

tout ce qui était inférieur. Ainsi, tout ce qui était « spirituel » était bon et désirable (au sens le plus élevé du terme) tandis que la dimension « charnelle » n'était pas aussi bonne, bien que désirable pour beaucoup (au sens de la luxure).

À ce moment précis, j'ai envie de vous demander si vous me suivez toujours !

« Oui, me dis-tu, mais sois plus précis. »

Alors pour résumer, Platon pensait que tout ce qui était spirituel ou intellectuel était bon, et que tout ce qui concernait le corps ne l'était pas tant que ça. Cette idée a été reprise par un penseur chrétien appelé Tertullien qui a dit : « Puisque tout ce qui se rapporte au corps est mauvais, le sexe l'est donc forcément. » (Ce ne sont pas exactement ses mots, mais c'est un résumé assez exact.)

« Les gens l'ont-ils cru ? »,

as-tu envie de me demander.

« Certains le pensent encore aujourd'hui. Mais la Bible n'oppose pas les deux. Ce qui est spirituel est aussi bon que ce qui se rapporte au corps. »

Après cette brève introduction, j'espère que vous avez envie d'en savoir davantage.

Oui, le Cantique des cantiques parle de sexualité comme quelque chose de tout à fait normal car la sexualité est en effet quelque chose de tout à fait normal lorsqu'elle a sa juste place (gardez cela à l'esprit). Et j'ose même dire qu'elle est souhaitable. Comme je viens de le dire, elle doit avoir sa juste place.



“

Tonio chante ses notes très
aiguës, et il donne tout pour son
amour.

C'est exactement de cela dont
il est question dans le Cantique
des cantiques : il s'agit
de tout donner pour son
véritable amour.

”

Des notes très aiguës

Gaetano Donizetti a composé un opéra intitulé *La fille du régiment*. Il raconte l'histoire de Marie, une jeune fille abandonnée qui est adoptée par un régiment de soldats, le vingt-et-unième régiment. Étant donné sa situation, elle ne peut épouser qu'un soldat de ce régiment. Cependant, elle rencontre Tonio, un jeune homme tyrolien, et tous deux tombent amoureux. Tonio souhaite

intégrer le régiment et, avec une émotion évidente, il chante l'un des airs les plus difficiles qui soient : « Ah ! mes amis, quel jour de fête ! » Dans cet air, il n'y a pas moins de neuf notes de do aigu. C'est tout simplement un morceau de bravoure. Seul Luciano Pavarotti pouvait l'interpréter à la perfection. D'ailleurs, il est devenu célèbre en 1972 lorsqu'il a chanté ce morceau au Metropolitan Opera de New York aussi facilement que s'il chantait une simple chanson de reggae de Luis Fonsi (excusez la comparaison).

Tonio chante ses notes très aiguës, et il donne tout pour son amour.

C'est exactement de cela dont il est question dans le Cantique des cantiques : il s'agit de tout donner pour son véritable amour. Tout donner ? N'est-ce pas malsain ? Vous avez raison, je dois apporter quelques précisions.

- › Donner le meilleur de soi-même ne signifie pas seulement faire l'amour ou avoir des relations sexuelles. Nous sommes invités non pas à faire l'amour, mais à **vivre** l'amour. Par ailleurs, il est triste de constater que, selon certaines personnes, se donner à quelqu'un signifie uniquement avoir des rapports sexuels. Se donner totalement à quelqu'un ne veut pas dire vivre des « nuits sauvages et passionnées ». Ceux qui ne pensent qu'aux relations sexuelles déconnectées de tout contexte passent à côté de beaucoup de choses.
- › Se donner entièrement à quelqu'un n'implique pas que l'on cesse d'être soi-même. On ne peut donner que ce que l'on a, autrement dit on ne peut continuer à donner que si l'on continue à avoir des choses à donner. Continuer à avancer est donc un droit non négociable. Ce qui est négociable, c'est le degré d'implication de la personne que vous aimez et qui vous aime aussi.
- › Pour donner le meilleur de soi-même, il faut créer une atmosphère propice à l'engagement, à la responsabilité mutuelle, au dialogue, à l'intimité et à la générosité. Quand je parle d'atmosphère, je veux dire que les deux personnes doivent être impliquées dans ce processus.

Lorsque Salomon mentionne certaines parties du corps de la Shoulamite (voir Cantique des cantiques 7.5), il ne parle pas de moments fugaces de passion provoqués par un quelconque stimulus hormonal. Il fait référence à une relation intime dans le contexte d'un engagement personnel et public en tant que couple, d'un engagement pris devant Dieu. Et grâce à cette intimité, il est possible de développer un caractère individuel plus mature et plus généreux.

Vivre l'amour au sein du couple

Vous aimeriez peut-être vivre une expérience comme celle que je viens de décrire. Vous pensez probablement que je vais maintenant vous donner une recette, avec différentes étapes à suivre pour « vivre l'amour » au lieu de « faire l'amour ». Mais en réalité, il n'y a pas de recette car les ingrédients (à savoir les êtres humains) sont

si variés et si intéressants que nous ne pouvons pas nous limiter à la description de quelques étapes concrètes. Ce que je peux faire, si cela vous convient, c'est vous faire quelques suggestions basées sur ce que j'ai découvert au cours des dernières décennies.

Tout d'abord, évoquons l'importance de la **connaissance mutuelle**. Il est fondamental que les deux partenaires du couple se connaissent. C'est la raison pour laquelle ils doivent parler de leur histoire, c'est-à-dire de leur passé. Pourquoi ? Parce que vous devez connaître la vie de la personne à laquelle vous vous intéressez pour pouvoir la mettre en contexte. Par exemple, elle a une peur bleue des tortues parce qu'elle en avait une quand elle était jeune, et cette tortue l'a mordue. Ou bien la personne à laquelle vous vous intéressez déteste la sauce de soja parce qu'elle a eu une réaction allergique après avoir dîné dans un restaurant thaïlandais. Elle est passionnée par les chats persans parce que sa grand-mère lui en a donné un quand elle était petite. Elle aime beaucoup le tofu à la sauce aigre-douce parce qu'elle y a goûté une fois lors d'un repas partagé à l'Église et elle ne peut plus s'en passer. Si vous savez tout cela, vous offrirez à votre partenaire un chat plutôt qu'une tortue, vous préparerez un dîner végétalien et vous éviterez les nouilles et le poulet à la thaïlandaise. C'est logique. Vous savez toutes ces choses, donc vous agissez en fonction de ce que vous savez.

En découvrant l'autre de cette manière, vous découvrez ses **particularités**, c'est-à-dire ce qui le rend différent et spécial à vos yeux. Vous ne serez pas d'accord sur tout, mais vous ressentirez une affinité pour ses caractéristiques, même si vous ne possédez aucune de ces particularités. Ce qui est intéressant, c'est que vous vous complétiez, tout simplement. Vous vous demandez ce que je veux dire exactement ? Je parle de ce petit mouvement de sourcil lorsqu'elle vous pose une question, de ce regard de confiance et de nostalgie qu'elle vous lance, de sa façon de raconter une histoire, de relever les défis, mais aussi de cette façon intense et authentique de vous embrasser. Ce sont tous ces détails qui rendent cette personne différente des autres. Elle est donc quelqu'un de très spécial pour vous.

Si vous lisez le Cantique des cantiques, vous serez surpris par le nombre de caractéristiques de chacun des protagonistes. De très nombreux attributs physiques particuliers sont mentionnés, ainsi que divers détails relatifs au comportement et à la façon de penser. Parfois, quand je lis ces versets, ils me semblent un peu ringards. Mais je dois admettre que lorsque je parle de ma femme, Esther, je pense que je suis probablement un peu ringard moi-même. Il en est souvent ainsi dans le domaine de l'amour.

Passons au deuxième point : **l'engagement**. Quand nous commençons à connaître l'autre et à éprouver des émotions, il est temps de réfléchir à notre implication dans cette relation naissante.

“
Ce sont des choses que
les deux partenaires
sont les seuls à pouvoir
comprendre.
”



Prière du jour

Seigneur, merci d'avoir voulu que les relations sexuelles soient quelque chose de bon et de désirable, dans un contexte approprié. Aide-moi à comprendre ta vision de la sexualité et à vivre de façon conforme à ta volonté.

Dans son livre *Liquid Love*, Zygmunt Bauman explique que c'est l'un des problèmes de notre société. Il déclare que nous parvenons généralement à établir des contacts facilement, mais que le mot « engagement » nous terrifie. Ce constat fait par Bauman est tout à fait intéressant, mais nous ne devons pas nous contenter d'un diagnostic. Le christianisme et l'engagement vont de pair. Le Christ nous appelle à nous engager vis-à-vis d'autrui parce que c'est ainsi qu'il a vécu et qu'il est mort : en s'engageant, en s'impliquant. Certes, nous avons tous besoin de notre propre espace. Nous devons assumer et préserver ce que nous sommes. Mais nous sommes des êtres sociaux, et nous sommes invités à partager notre espace avec d'autres. En fait, nous avons été créés pour interagir et nous engager avec autrui.

Non seulement le fait de nous engager permet au couple que nous formons de trouver une stabilité, mais cela nous permet aussi de vivre l'une des expériences les plus fascinantes de la vie : **la complicité**. Il ne s'agit pas de quelque chose de spectaculaire, mais une fois que la relation devient plus profonde et que les deux partenaires ont des échanges riches de sens, ils peuvent aisément saisir le sens profond d'un simple regard, d'un simple geste ou d'un simple mot. Ce sont des choses que les deux partenaires sont les seuls à pouvoir comprendre et apprécier. Or, il est impossible de vivre cela quand on a peur de s'engager.

Enfin, **l'intimité**. La nudité (physique et émotionnelle) a toute sa place dans l'intimité du couple. Le regard de l'intimité n'est pas un regard superficiel et léger, c'est un regard profond et authentique. Les relations sexuelles sporadiques et décontextualisées ne relèvent pas de l'intimité parce qu'il n'est question que de plaisir, alors que lorsqu'elles ont lieu dans un contexte approprié et stable, les deux partenaires deviennent véritablement intimes. Dans le Cantique des cantiques, les relations sexuelles ont lieu dans l'intimité du mariage, dans le cadre d'une relation édifiante et saine. Les relations sexuelles sont bonnes et désirables, malgré ce que Tertullien et ses disciples ont pu déclarer. Dieu aime que nous vivions l'amour dans toutes ses dimensions, en les appréciant toutes et en donnant le meilleur de nous-mêmes.



QUESTIONS



- 1. Qu'est-ce qui vous a marqué dans la méditation d'aujourd'hui ? Pourquoi ?**

- 2. Les enseignements de la Bible sur la sexualité et l'intimité ont-ils un impact sur vos décisions personnelles ? Prenez-vous des décisions en fonction de ce que dit la Parole de Dieu ? Pourquoi ? Ou pourquoi pas ?**

- 3. Lisez Cantique des cantiques 2.7, Genèse 2.24 et Éphésiens 5.31-32. Êtes-vous surpris par ces textes ? Dans quelle mesure influencent-ils votre perception de la sexualité ? Vous aident-ils à comprendre quelle est la place de la sexualité dans le couple ?**

- 4. Lisez les affirmations suivantes et discutez-en :**

« Nous vivons dans un monde où l'épanouissement sexuel et affectif est présenté comme un but à atteindre à tout prix. On dit que, sans relations sexuelles, la vie ne vaut pas la peine d'être vécue¹. »

« Dans la société moderne, nous sommes amenés à croire qu'il n'est pas possible de vivre sans sexualité. En fait, je crois que nous sommes plus susceptibles de dépérir sans l'amour de nos amis et de notre famille². »



POUR ALLER PLUS LOIN

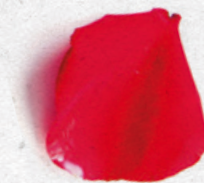
- › **Lisez** le texte de Cantique des cantiques 1.12 – 2.7 plusieurs fois. Cette partie pourrait être intitulée « La préparation du mariage ». Quelle progression voyez-vous dans la relation entre Salomon et la Shoulamite ? Soulignez ou surlignez toutes les métaphores et les détails descriptifs. Qu'est-ce qui vous frappe ? Pourquoi ?
- › **Cherchez** combien de fois l'expression que l'on lit dans Cantique des cantiques 2.7 se trouve dans le livre (indice : voir les chapitres 3 et 8). Lisez ces trois versets dans plusieurs versions de la Bible. Prêtez attention aux nuances de chacune des traductions. Lisez quelques commentaires bibliques sur ces trois passages (sollicitez l'aide de votre pasteur ou d'une personne qui vous guide dans le domaine spirituel). Réfléchissez à nouveau sur les points suivants :
 - L'expression « **par les gazelles ou les biches de la campagne** » est un serment qui apparaît trois fois dans le livre du Cantique des cantiques.
 - Dans la langue hébraïque, cette expression est similaire aux noms de Dieu Elohe Sabbaoth et El Shaddai, ce qui signifie qu'elle doit être interprétée comme un serment fait devant Dieu.
 - Ce serment est donc la promesse d'attendre le moment propice pour vivre l'amour et, dans ce contexte, la sexualité³.
- › **Réfléchissez** : Quelle image la Bible donne-t-elle de la sexualité ? Est-elle positive ou négative ? Quel est le dessein de Dieu concernant la sexualité ? Argumentez votre réponse. Demandez de l'aide à votre pasteur ou à votre mentor.
- › **Lisez** 1 Corinthiens 6.9-20. Que dit Paul sur le thème de la sexualité ?
- › **Regardez ou organisez** une conférence ou un séminaire sur le thème de la Bible et la sexualité. Demandez des conseils à votre responsable de jeunesse, votre pasteur ou votre mentor. Quelles sont vos conclusions ?
- › **Priez** : Ouvrez votre cœur à Dieu au sujet de vos difficultés, de vos craintes, de vos attentes et de vos désirs concernant la sexualité. Demandez-lui de vous donner la sagesse et la force de prendre de bonnes décisions en matière de sexualité.



DÉFI PERSONNEL

Pensez à vos séries et à vos films préférés. Il y a probablement une histoire d'amour ou une relation intime dans la plupart d'entre eux, si ce n'est dans tous. Prenez quelques minutes pour réfléchir à la nature de chaque relation. Ne souhaitons-nous pas tous vivre ce genre de relation ? Mais ce que nous regardons reposerait-il sur les principes de l'amour profond dont nous parlons aujourd'hui ?

Le défi que je vous invite à relever aujourd'hui consiste à consacrer quelques heures de votre emploi du temps (un matin ou un après-midi) à réfléchir et à décider de ce que vous voulez pour votre relation amoureuse présente ou future, ou votre mariage proche ou lointain, à la lumière de la réflexion d'aujourd'hui. Faites en sorte de mettre votre décision en pratique. Appuyez-vous sur les conseils de vos amis et des adultes qui vous guident. Lisez un livre sur le sujet. Définissez clairement **pourquoi** vous prenez la décision que vous désirez prendre, **pourquoi** elle est importante pour vous et **pourquoi** vous voulez vous y tenir. Priez pour que vous puissiez mener votre vie en accord avec ces principes.



ACTIVITÉS



ACTIVITÉ 1 : DEUX PERSONNES QUI SE DONNENT TOTALEMENT

Matériel utile : Du carton blanc ou de couleur, des ciseaux, du film étirable, un tableau blanc, des marqueurs effaçables pour tableau blanc. Une application d'enregistrement vocal (facultatif).

Déroulement

Cette activité peut se faire individuellement, en couple ou en groupe.

- **Préparation :** Dessinez et découpez 9 notes de do sur le carton. Recouvrez chaque note de film étirable des deux côtés (recto et verso). Répartissez les notes en trois groupes de trois. Si votre groupe est important, vous pouvez faire plus de notes, mais toujours un multiple de 9. Chaque participant utilisera un marqueur effaçable pour écrire un mot différent au dos de chaque note : un verbe sur trois notes, un nom commun sur trois autres notes et un nom propre sur les trois dernières notes. S'il vous reste des notes, répétez le processus. Dessinez aussi différentes clefs et recouvrez-les de film étirable (clef de sol, clef de fa, clef d'ut...). Notez ces mots au verso : « engagement », « responsabilité », « échange », « intimité saine » et « générosité. Ces mots seront des « mots-clés » et devront être laissés sur un côté de la table. Commençons !
- **Allegro con motto :** Placez les notes à l'envers sur la table et mélangez-les. Chaque participant se lève à tour de rôle, retourne une note et lit le mot qui est inscrit. Le premier participant débute une histoire avec son mot, puis le deuxième la poursuit avec le mot qu'il retourne, et ainsi de suite. Ce qui est important n'est pas tant le contenu de l'histoire, mais plutôt le fait de la raconter rapidement, sans trop réfléchir et en évitant toute correction, tout jugement ou tout changement dans le récit. Il n'y a qu'une seule contrainte : inclure dans l'histoire l'expression « donner tout » ou « se donner totalement » (ou d'autres expressions

similaires). Vous pouvez également enregistrer toute l'histoire en utilisant votre application d'enregistrement vocal.

- **Adagio riflessivo :** Nous allons maintenant essayer de nous rappeler de l'histoire inventée par les participants, soit individuellement soit en groupes. Il est important de se concentrer sur les différents événements qui ont été décrits. C'est le moment de retourner chacune des clefs, une par une, et de réfléchir aux différents mots-clés et à leur lien avec l'histoire inventée par les participants. Par exemple : Comment les protagonistes de l'histoire peuvent-ils faire preuve d'engagement ? Peuvent-ils modifier certaines de leurs actions de façon à être plus responsables ? Et ainsi de suite.

Application

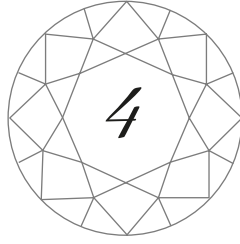
Donner le meilleur de soi-même par amour n'est pas une décision à prendre à la légère, ni à prendre dans la précipitation ou sans y réfléchir. Donner le meilleur de soi-même dans une relation afin de produire une belle symphonie nécessite de la réflexion, de la confiance, la prise en considération de la clé idéale et la capacité à suivre la mesure donnée par Dieu.

ACTIVITÉ 2 : SINGULIERS DANS LE PLURIEL

Merci d'utiliser le lien ci-dessous ou de scanner le code QR avec votre téléphone portable pour passer à l'activité 2.

<https://bit.ly/MagnaOperaDownloads>





Le plus pur des amours



TEXTE PRINCIPAL :

Cantique des cantiques 2.8 - 3.5

Dans les régions méditerranéennes, les soirées ont un charme particulier. La lumière devient dorée et les ombres qui s'allongent invitent à la réflexion. En été, la chaleur persistante fait place à une brise agréable quand le soleil se couche. La période estivale est souvent l'occasion de prendre du repos et de passer plus de temps en famille, avec des amis et des proches. C'est un vrai bonheur d'échanger au sujet de la vie quotidienne ou de sujets spirituels, et de regarder la lune et les étoiles apparaître dans le ciel.

J'imagine Salomon et la Shoulamite assis sur un rocher, regardant le soleil se coucher derrière les collines. Salomon dit à sa bien-aimée que derrière ces montagnes ensoleillées se trouve la mer. Il lui parle de ses projets concernant les royaumes de la côte nord, il lui explique comment les ouvriers travaillent le bois et il lui annonce qu'il prévoit construire un temple pour Dieu. Elle le regarde droit dans les yeux, captivée, et trouve le courage de s'enquérir des coutumes des gens, de leur façon de s'habiller... Les femmes sont-elles belles ?

*Nous sommes
faits l'un pour l'autre.
Reviens, mon bien-aimé,
avec la brise et les ombres
du soir.*

Cantique des cantiques 2.16



Salomon sourit, et répond avec amour :

— *Elles sont belles, mais pas autant que toi.*

Tu es unique.

— Tu dois dire cela à tout le monde,
lui répond la Shoulamite.

— *Tu sais que ce n'est pas vrai. Je n'ai
d'yeux que pour toi, ma colombe. Tu es si
belle et ta voix est si douce...*

— Tu recommences, tu me flattes...

Sois honnête. Sommes-nous faits
l'un pour l'autre ? demande-t-elle
avec audace.

— *Oui, nous sommes faits l'un pour
l'autre », répond Salomon avec une
grande force.*

J'imagine volontiers qu'à ce moment de leur échange plein d'amour sincère, les amoureux se sont pris les mains et leur cœur s'est mis à battre plus vite. Quand on dissipe les incertitudes, il est bien plus facile de profiter du moment présent.

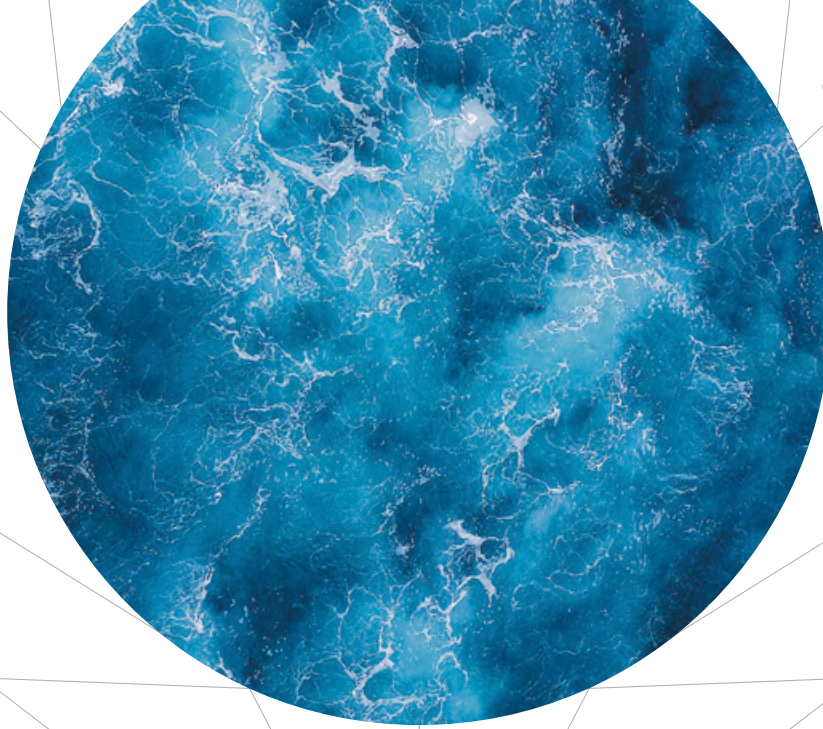


Salomon ou Mozart ?

« L'opéra » de Salomon parle de pureté, contrairement à Don Giovanni, l'opéra de Mozart. La première représentation de Don Giovanni, l'opéra de Wolfgang Amadeus Mozart, eut lieu le 29 octobre 1787. Cette œuvre parle de Don Juan, une figure littéraire du séducteur, célèbre pour son mépris des normes de moralité et son infidélité en amour. De nombreux adjectifs sont associés à Don Giovanni – libertin, arrogant, de mœurs légères, indécent – et ces termes sont devenus une référence pour beaucoup de gens. Se faire appeler « Don Juan » ou « Casanova » (d'ailleurs, Giacomo Casanova assista à la première représentation de l'opéra à Prague) semble être considéré comme un compliment dans notre société. La valeur d'un certain nombre de gens se mesure au nombre de leurs conquêtes. Le fait d'être un prédateur émotionnel est parfois un statut envié.

Cependant, cette attitude n'est pas compatible avec le message de la Bible. Dans la Parole de Dieu, les personnes amoureuses sont décrites avec d'autres termes : pureté, innocence, intégrité, loyauté, sincérité. Ce sont des notions très positives, qui permettent de vivre des relations saines. Nous allons donc les aborder sous cinq angles différents :

- › **Ce qui est à moi et ce qui est à nous.** Il y a un temps pour ne penser qu'à nous et un temps pour inclure la personne que nous aimons. Pendant l'enfance, il est normal de ne penser qu'à soi-même. En grandissant, l'enfant apprend qu'il est important de partager des moments avec les autres et de s'efforcer de les comprendre. On cesse de ne penser qu'à soi-même et on commence à apprécier les relations avec les autres. Don Giovanni n'est jamais sorti de cette première étape. Il vit dans la tyrannie de son ego. Le Cantique des cantiques présente une relation partagée (par exemple, prêtez attention au fait que le mot « notre » est utilisé à de nombreuses reprises dans le livre : 1.16-17 ; 2.9,12,15 ; 7.13). « Ce qui est à nous » est le fondement d'une relation saine.



› **Ce qui est flou et ce qui est transparent.** Les relations personnelles sont semblables à l'eau. Si elle est transparente, nous avons envie de la boire ; si elle est boueuse, nous y réfléchissons à deux fois avant de la consommer. Don Giovanni utilise l'artifice et la tromperie dans ses tentatives de séduction. Cette façon inappropriée d'agir le conduira à un échec total. Le Cantique des cantiques se caractérise par une grande clarté, à tel point que nous avons parfois l'impression que c'est excessif (rappelez-vous ce que nous avons dit concernant la sexualité). Pourquoi ? Parce que l'innocence est la bonne façon de voir les choses. Quand le texte dit que la Shoulamite a des yeux de colombe (1.15), il parle de cette innocence et de cette saine façon de voir. Il fait allusion au jardin d'Éden où Adam et Ève marchaient nus, mais ne se sentaient pas nus. Les relations d'amour saines tirent leur origine de l'Éden, quand le péché n'existait pas. C'est là que nous trouvons la véritable nature des relations amoureuses. La pureté y était quelque chose de normal. Et sur la nouvelle terre, il en sera de nouveau ainsi. Ne devrions-nous pas commencer à nous entraîner en vue de ce moment tant attendu ?

› **Ce qui est impur et ce qui est pur.** Vous venez de lire ce qui précède, et vous ressentez peut-être une certaine tristesse parce que, pour une raison ou une autre, il y a des zones floues dans votre vie. Si c'est le cas, continuez votre lecture ! La Bible ne présente pas une liste de personnes saintes, parfaites et sans péché. Au contraire, elle nous donne des exemples de personnes dont la vie n'était pas pure. Contrairement aux émissions de télé-réalité qui sont basées sur l'impureté, **la Bible nous invite à être purs.** C'est la raison pour laquelle je veux partager avec vous le Psaume 73. Dans ce chant, Asaph pense qu'il ne peut pas être à nouveau pur (73.13), mais il arrive à la conclusion que les choses ne sont pas ainsi avec Dieu : « Quant à moi, m'approcher de Dieu, c'est mon bien.

“

Les relations personnelles sont semblables à l'eau. Si elle est transparente, nous avons envie de la boire ; si elle est boueuse, nous y réfléchissons à deux fois avant de la consommer.

”

J'ai choisi pour abri le Seigneur Dieu – afin de raconter toutes tes œuvres. » (73.28) Même si votre vie a été semblable à un 4x4, Dieu vous donne la possibilité de changer et de vivre un « 1x1 » (vous et lui, et vous et la personne que vous aimez).

› **Ce qui est vulgaire et ce qui est élégant.** Il fut un temps où l'amour platonique était à la mode et où le romantisme mettait en avant les manières courtoises (je dirais même qu'elles étaient ringardes). Aujourd'hui, c'est l'amour « consommation » qui est à la mode, et ce qui est vulgaire est mis en avant. Ce qui devrait être privé est entré dans la sphère publique et tout ce qui est relatif à la « chair » est accessible sous diverses formes. Don Giovanni a pris le relais, et ce qui est vulgaire est



devenu normal. Cependant, le Cantique des cantiques nous invite à faire preuve d'élégance. Lorsque Salomon parle à la Shoulamite, il souligne que sa façon de parler est semblable à « du miel et du lait » (4.11). Dans un exercice de grande délicatesse et d'humilité, elle se compare au narcisse (2.1), une fleur simple mais belle. Elle n'a pas besoin d'éclat, car sa simplicité la rend magnifique. En gardant cette idée à l'esprit, je vous encourage à initier une révolution de l'élégance ! Je n'encourage pas une lutte des classes, mais je propose à tous de faire preuve d'un peu plus de « classe ». Assez de vulgarité !

- › **L'obscurité et la lumière.** Beaucoup de jeunes jouent avec les relations amoureuses comme s'ils jouaient avec une piñata : les yeux fermés, ils tirent dans le noir. Parfois ils réussissent, d'autres fois, ils échouent. Il est normal que Don Giovanni vive dans l'obscurité de ses sentiments, car il a fait un choix délibéré. Mais nous sommes différents. Nous avons la Lumière et nous devons être des lumières. Nous ne pouvons pas vivre en permanence dans la confusion ou la subjectivité, parce que nous avons accès à la Lumière. Le texte de Cantique des cantiques 8.6 mentionne une flamme très puissante appelée « la flamme du Seigneur ». Le véritable amour brille et fait du bien, parce que sa flamme vient de Dieu. Cela n'aurait aucun sens d'avoir accès à des paroles de sagesse et de les ignorer. Il vous suffit d'allumer votre flamme auprès de Jésus et vous verrez tout sous un autre jour.

Score final : Don Giovanni = 0 / Chant de Salomon = 5.

“

Le véritable amour brille et fait du bien, parce que sa flamme vient de Dieu.

”

Je sais dans quelle équipe je suis. Pourquoi ? Vous avez encore des doutes ? Parce que je préfère vivre un amour qui me libère de mon ego et me permet de profiter d'une vraie liberté. Parce que je ne veux plus supporter des choses qui ne me conviennent pas et que je veux avoir une véritable tranquillité d'esprit qui provient de l'honnêteté. Parce que j'en ai assez de ressentir le fardeau de la culpabilité et que je veux entretenir une relation amoureuse aussi pure et agréable que possible. Parce que je suis écoeuré par la vulgarité et que je sais que je suis fait pour vivre des relations de qualité. Parce que je suis fatigué de trébucher et que je veux savoir où je me situe et être conscient de faire tout mon possible pour vivre des relations saines (et, je l'espère aussi, rédemptrices). Rien ne peut surpasser cela. Je veux vivre un amour pur, même si cela peut sembler naïf. Oui, je le répète, vivre un amour pur. J'irai même plus loin : et si on se tatouait ça sur le bras et sur le cœur ? (voir Cantique des cantiques 8.6)

PS : Je plaisante pour le tatouage sur le bras. Mais nous sommes invités à sceller notre cœur le plus vite possible. Êtes-vous prêts à vous joindre à moi ?



Prière du jour

Mon Dieu, bien souvent les messages de la société diffèrent profondément des idéaux que tu me proposes. Aide-moi à vivre chacune de mes relations avec pureté, car je veux avoir des relations de qualité.

QUESTIONS



- 1. Qu'est-ce qui vous a marqué dans la lecture d'aujourd'hui ? Pourquoi ?**

- 2. L'auteur parle de cinq perspectives définissant l'amour le plus pur. Il évoque ce que la société suggère par rapport à ce que la Bible recommande. Que pensez-vous de chacune de ces propositions ?**

Ce qui est à moi et ce qui est à nous : _____

Ce qui est flou et ce qui est transparent : _____

Ce qui est impur et ce qui est pur : _____

Ce qui est vulgaire et ce qui est élégant : _____

L'obscurité et la lumière : _____

- 3. « Je sais que je suis fait pour vivre des relations de qualité. » Comment définiriez-vous une relation de grande qualité ? Dans quelle mesure cette définition a-t-elle un impact sur la façon dont vous vivez vos relations avec autrui ?**

- 4. L'auteur suggère que nous devrions envisager les relations sous l'angle de la pureté. Que nous apprend également le texte de 1 Timothée 5.1-2 sur la façon d'établir des relations avec les autres ?**



POUR ALLER PLUS LOIN

- ▶ **Lisez** le texte de Cantique des Cantiques 2.8 – 3.5 au moins deux fois. Soulignez ou surlignez tout ce qui attire votre attention.
 - Y a-t-il des répétitions ? Où et lesquelles ?
 - Le texte de Cantique des cantiques 2.11-13 parle d'un changement de saison. Quels parallélismes pouvez-vous établir entre ce changement de saison et les différentes phases d'une relation amicale, amoureuse ou conjugale ?
 - Cherchez ce que pourraient représenter les renards dans Cantique des cantiques 2.15 ? Et les vignobles ?
 - Salomon et la Shoulamite ressentent un désir intense de se retrouver (3.1-2), bien qu'ils aient conscience aussi de devoir attendre le bon moment (2.7 ; 3.5 ; 8.4). Pensez-vous qu'il soit bon et positif de ressentir une attirance sexuelle pour son ou sa partenaire / petit ami / petite amie ? Pourquoi ou pourquoi pas ? Que vous apprend le Cantique des cantiques sur la manière de gérer cette attirance sexuelle ?
- ▶ **Relisez** Cantique des cantiques 2.16. Qu'apprenez-vous de la déclaration de la Shoulamite ?
 - Essayez de dessiner, de représenter ou de chanter ce verset.
- ▶ **Lisez** Cantique des cantiques 3.1-5. C'est le premier rêve que nous trouvons dans le Cantique des cantiques.
 - Quel effet produit la répétition des versets 1 et 2 ? Comment la tension qu'ils introduisent est-elle résolue ?
 - Concentrez-vous sur le passage de Cantique des cantiques 3.4. La Shoulamite rêve-t-elle de consommer son mariage avec son bien-aimé, ou cherche-t-elle à le protéger jusqu'au jour du mariage (voir 1.4 ; 3.5 ; 8.2) ?
- ▶ **Lisez** Jean 8.1-11. Peut-être que vous n'avez pas toujours été à la hauteur de l'idéal de Dieu. Que vous apprend cette rencontre entre Jésus et la femme prise en flagrant délit d'adultère sur le pardon et la grâce ? Et sur les secondes chances ?
- ▶ **Priez** : Ouvrez votre cœur à Dieu et parlez-lui de vos relations (amicales, amoureuses, conjugales). Demandez-lui la sagesse de vivre des relations de qualité. Invitez le Saint-Esprit à vous éclairer sur ce que vous devez changer ou améliorer.



DÉFI PERSONNEL

Faites une liste des cinq déclarations que l'auteur partage dans le texte. Vous pouvez également les représenter par un dessin ou d'autres moyens. Ce qui est important, c'est de prendre le temps d'analyser la façon dont vos relations reflètent les principes que partage Salomon dans le Cantique des cantiques et les raisons pour lesquelles ce n'est peut-être pas le cas. Prenez des notes et cochez : soit vous êtes dans l'équipe Salomon, soit vous êtes dans l'équipe Don Giovanni.

Maintenant, visualisez les moments précis de vos relations où vous n'avez pas vécu les principes du Cantique des cantiques. Que pouvez-vous faire pour mettre en œuvre ces principes ? Pensez à des exemples concrets et fixez-vous quelques objectifs à atteindre dans les trois prochains jours. Quelle est votre prochaine étape ? Priez Dieu et demandez-lui de vous aider à faire véritablement partie de l'équipe Salomon.



ACTIVITÉS



ACTIVITÉ 1 : L'EAU FILTRÉE

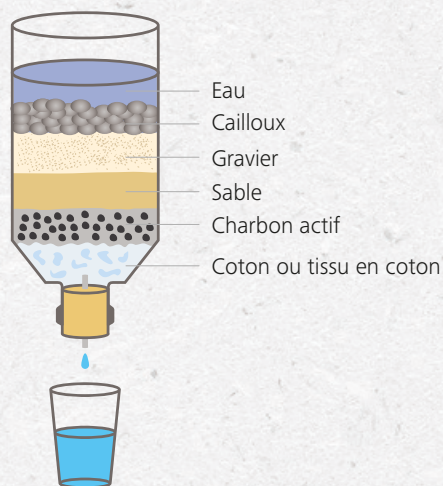
Matériel utile :

1. Une bouteille en plastique transparent avec un bouchon
2. Un verre rempli de terre
3. Un verre rempli de sable ou de gravier
4. Un verre rempli de cailloux
5. Un couteau
6. Du coton ou un tissu en coton
7. Du charbon (facultatif)

Déroulement

L'eau souterraine est naturellement filtrée lorsqu'elle traverse les différentes couches du sol faites de roches, de gravier et de sable. Lorsque l'eau traverse ces couches, les impuretés qu'elle transporte sont filtrées et elle atteint un degré de pureté plus élevé.

Pour cette activité, nous allons fabriquer un filtre à eau de fabrication artisanale avec une bouteille en plastique transparent et quelques matériaux :



1. Faites un trou dans le bouchon de la bouteille et fermez-la.
2. Découpez le fond de la bouteille sur 2 cm environ.
3. Mettez la bouteille à l'envers et mettez les matériaux suivants en différentes couches, dans cet ordre : coton, charbon, sable, terre, cailloux.
4. Versez l'eau contenant des impuretés sur la couche supérieure et observez de quelle façon elle est filtrée au fur et à mesure de son passage à travers les différentes couches, jusqu'à ce qu'elle atteigne un plus grand degré de pureté.

Application

Nous vivons différentes situations dans la vie, et certaines nous donnent l'impression d'avoir un « caillou dans la chaussure ». Cependant, de telles situations peuvent nous aider à grandir et à nous débarrasser de ce qui est mauvais.

Prenez un peu de temps avec Dieu pour méditer. Parlez-lui de ce que vous vivez actuellement dans vos relations amicales, amoureuses ou conjugales. Demandez-lui de vous montrer comment chacune de ces relations peut vous aider à « purifier » les aspérités de votre caractère.

ACTIVITÉ 2 : REAL FOOD

Merci d'utiliser le lien ci-dessous ou de scanner le code QR avec votre téléphone portable pour passer à l'activité 2.

<https://bit.ly/MagnaOperaDownloads>





Le meilleur des contrats



TEXTE PRINCIPAL :

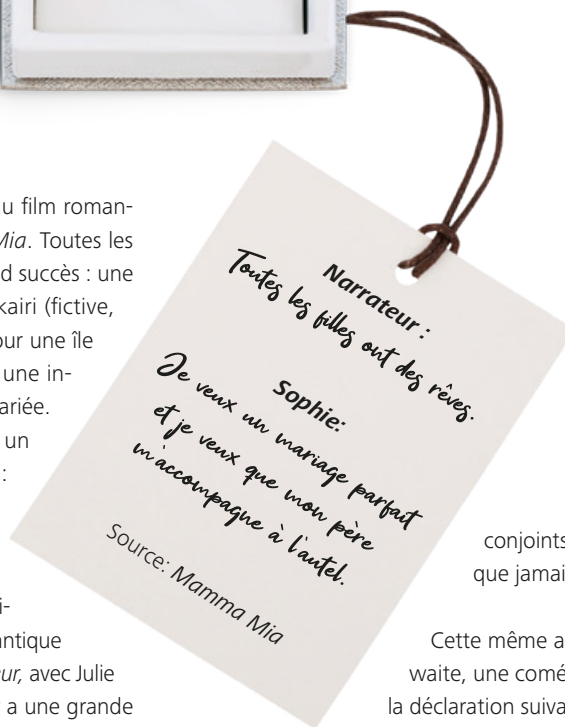
Cantique des cantiques 3.6-11 et Psaume 45

Sortez et allez admirer le roi Salomon, filles de Sion. Il porte la couronne que sa mère lui a préparée pour le plus beau jour de sa vie.



C'est ainsi que débute la bande-annonce du film romantique le plus rentable de 2008, *Mamma Mia*. Toutes les composantes étaient réunies pour un grand succès : une musique d'ABBA, une île grecque appelée Kalokairi (fictive, mais magnifique, comme on peut s'y attendre pour une île grecque), un jeune couple qui veut se marier et une interrogation concernant l'identité du père de la mariée. Comme on pouvait s'y attendre, ce fut en effet un grand succès. La suite est arrivée dix ans plus tard : *Mamma Mia! Here We Go Again*. Résultats : 349 millions de dollars de rentrées financières.

Les caractéristiques de ce film à grand succès sont similaires à celles d'une autre comédie musicale romantique qui a inspiré des générations : *La Mélodie du bonheur*, avec Julie Andrews et Christopher Plummer. Cependant, il y a une grande différence entre les deux : au fil des ans, la vision du mariage a changé dans la société. Entre 1965 (*La Mélodie du bonheur*) et 2018, cette institution a perdu de l'importance. Ce qui est intéressant, c'est qu'un grand nombre de personnes rêvent d'un mariage parfait, alors que, dans le même temps, le concept du mariage est de plus en plus dévalorisé. Il est intéressant de comparer le faste des mariages actuels et leur durée. J'ai eu l'occasion de célébrer de nombreux mariages et j'ai remarqué que les cérémonies étaient de plus en plus spectaculaires, alors que l'engagement entre les



conjoint est désormais plus fragile que jamais.

Cette même année 2018, Kate Smurthwaite, une comédienne britannique, a fait la déclaration suivante dans l'émission *Good Morning Britain* : « Les mariages devraient être considérés de la même manière qu'un contrat de téléphone de 24 mois¹. » Elle a ajouté : « Si vous avez un téléphone portable qui vous coûte 80 livres (ou euros) par mois et que vous voyez que vous pouvez obtenir le même pour 25 livres (ou euros) par mois, je vous conseille d'essayer. Si vous entretenez une relation avec quelqu'un qui vous invite à dîner une fois par mois et qu'une autre personne vous invite à dîner deux fois par semaine, je dis que le choix est fait et que c'est bien pour vous. On ne vit qu'une fois. »

" Un mariage - avec Dieu comme invité - est le rêve de chaque jeune fille et de chaque jeune garçon dans la Bible. "

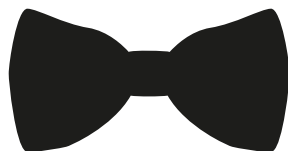


Les gens ont réagi immédiatement, en faisant des commentaires :

- › **Ironique** : *Il est plus facile de divorcer que d'annuler son contrat de téléphone.*
- › **Fondamentaliste** : *Honnêtement, les gens, vous n'êtes pas obligés de vous marier à des... Arrêtez de vous moquer de l'institution du mariage !*
- › **Puriste** : *Un contrat de cohabitation, c'est comme signer un contrat juridique. Donc, n'appelons pas ça un mariage. C'est une provocation qui n'est pas nouvelle. Il y a des milliers de célibataires qui passent d'une relation à l'autre tout au long de leur vie.*
- › **Dogmatique** : *Le mariage devrait perdurer jusqu'à ce que la mort nous sépare. Certaines personnes considèrent le mariage comme un jeu. Un mariage est une affaire de don de soi et de fidélité, d'engagement et d'effort, c'est un projet de vie qui n'a pas de date d'expiration. Le problème n'est pas le mariage, le problème, ce sont les personnes qui considèrent le mariage comme un jeu, et qui ne prennent donc pas d'engagement ou ne font pas d'effort, celles qui ne savent pas quel est le sens et la définition du mariage. Il suffit de ne pas se marier, point final.*

En lisant ceci, je n'ai pas pu m'empêcher de penser à certaines personnes que je connais et qui disent exactement la même chose. Il est clair que le romantisme qui existe encore dans la société entre en contradiction avec la peur de l'engagement. Et

dans ce domaine, nous ne devrions pas réagir par le mépris et en nous éloignant les uns des autres ou en adoptant une attitude intégriste de nature religieuse. Nous ne devrions ni répandre des rumeurs, ni faire preuve d'une rigidité théologique. Pourquoi ? Parce que les gens se trouvent parfois dans une situation de faiblesse et de confusion, et ils ont besoin du meilleur que nous pouvons leur apporter et de nos idéaux de vie. Je le constate tous les jours dans la façon dont ils expriment ce qui les blesse le plus, même s'ils ne parviennent pas toujours à nommer les choses et s'ils utilisent des euphémismes. Ils préfèrent parler de « cessation temporaire de la vie commune » plutôt que de « divorce », de « passion qui disparaît » plutôt que de « crise du mariage », de « réajustement des sentiments » plutôt que de « disparition du sentiment d'amour », ou encore – et c'est significatif – « d'expérience de vie » plutôt que « d'infidélité », ou de « relation ouverte » plutôt que de « relation infidèle ». Et dans les textes qui contiennent ce type d'expressions, vous trouverez des liens vers des articles tels que « Les cinq secrets permettant de faire durer votre relation », « Comment s'assurer que votre partenaire ne vous trompe pas », « Comment vivre un mariage heureux », etc. Ces personnes ont sans aucun doute besoin d'aide.



Lorsque j'étais doctorant en langue (celle de la Bible), j'avais une collègue qui vivait avec son petit ami. C'était une femme intelligente, jeune et souriante – du moins tant que l'on n'abordait pas la question de sa relation amoureuse. L'expression de son visage changeait alors radicalement. Un jour, pendant une pause, elle s'est ouverte à ses collègues et a admis qu'elle rêvait de se marier, mais qu'en même temps elle était terrifiée. « Pourquoi ? » lui a demandé l'un des doctorants qui étudiait l'arabe. « Parce que si je le suggère à mon partenaire, ce sera certainement la fin de notre relation » a-t-elle répondu avec un profond sentiment de crainte. La conversation s'est arrêtée là. Je suis rentrée chez moi sans avoir des pensées ironiques ou radicales à l'esprit, sans idée préconçue et sans liste de versets bibliques en tête. Non, je me sentais surtout très triste. Le discours qui prévaut dans la société est une chose, même s'il est déguisé en chanson d'ABBA ; la réalité en est une autre. En effet, beaucoup plus de gens que ce qu'on imagine souffrent de solitude, de frustration, d'insécurité et d'insatisfaction.

Une fête à la mode

Nous savons que, dans la Bible, le mariage est une fête. Un mariage – avec Dieu comme invité – est le rêve de chaque jeune fille et de chaque jeune garçon dans la Bible. En fait, le texte le plus remarquable du Cantique des cantiques est la description du mariage de Salomon et de la Shoulamite. Les rêves de la jeune fille de la campagne (Cantique des cantiques 2.8-9) se

réalisent de façon spectaculaire et beaucoup plus attrayante et pittoresque qu'un mariage dans une île grecque (avec tout ce que cela implique !), avec une grande attention apportée aux détails et un grand faste (Cantique des cantiques 3.6 – 5.1). Que puis-je dire d'autre ? C'est exactement ce à quoi l'on s'attend ! Tout le monde était très beau (Esaïe 61.10 ; Jérémie 2.32), heureux (Cantique des cantiques 3.11), les amoureux étaient entourés d'une foule joyeuse (Apocalypse 19.7). La musique et la danse étaient omniprésentes (Jérémie 7.34), et les cadeaux n'étaient pas oubliés (1 Rois 9.16).

Le Psaume 45, un chant d'amour des fils de Coré, décrit l'un de ces moments. Après avoir loué les mariés, le psalmiste proclame avec enthousiasme (45.17) :

" J'évoquerai ton nom de génération en génération, aussi les peuples te célébreront toujours, à jamais. "

Dans la Bible, un mariage n'est pas un sujet insignifiant. C'est un symbole très fort. Le mariage est une cérémonie publique, un engagement des mariés témoignant de leur désir de vivre comme Adam et Ève – de ne faire qu'un, de vivre ensemble, de rêver ensemble et de construire leur vie ensemble. Ceux-ci n'ont pas peur de s'engager parce qu'ils ont le meilleur coach ou thérapeute – comme vous voulez l'appeler – à savoir Dieu. C'est lui qui nous aide à surmonter nos peurs, nos crises et nos déceptions, et qui

nous permet de tisser des liens d'amour et de les préserver. Aucun organisateur de mariage n'est semblable à lui. Aucun thérapeute conjugal ne lui ressemble. Il n'y a personne comme lui. Il a inventé le mariage, et il l'a fait pour nous. Ce doit être pour une bonne raison, n'est-ce pas ? Pensez-y.

Ne manquez pas la fête

Le fait que Jésus ait débuté son ministère terrestre lors d'un mariage me fait sourire. Comme il s'agit de Jésus, je me retiens, mais... qu'il est intelligent ! Il commence par s'amuser, en se réjouissant du bonheur de jeunes mariés. Je l'imagine en train de prévoir ses activités pour les trois années suivantes. J'imagine qu'il dit : « Pour commencer, un mariage. Nous devons prendre un bon départ, comme dans le jardin d'Éden. Ce sera ma façon d'affirmer que l'amour de mon Père peut être une réalité pour tous les couples. » Voyez-vous, Jésus aimait inclure son Père (un autre ABBA, mais bien plus mélodieux que le groupe suédois) dans tout, surtout dans des décisions aussi importantes que le choix du conjoint. Comme le disait Sophie : « Je veux un mariage parfait et je veux que mon **père** m'accompagne à l'autel. »

D'ailleurs, au temps de Jésus le mariage n'était pas si populaire. Beaucoup de gens vivaient simplement ensemble jusqu'à ce qu'ils aient des enfants, et c'est alors qu'ils décidaient de se marier pour assurer une certaine stabilité. Il s'avère que nous ne sommes peut-être pas aussi « modernes » que nous le pensons.

La plus grande célébration d'un mariage n'a pas lieu le jour du mariage, même si la fête dure toute une semaine. Elle a lieu chaque matin, lorsque vous vous réveillez aux côtés d'une personne qui vous aime vraiment, dans le cadre d'une relation durable. Il ne s'agit pas de savoir comment vous utilisez votre



Prière du jour
Mon Dieu, l'idée de m'engager me fait parfois vraiment très peur. J'avoue qu'il m'arrive de prendre des décisions à la légère en matière d'amour. Parfois, je n'ai pas conscience de la force et de l'importance des relations amoureuses. Ouvre-moi les yeux pour que j'apprenne à apprécier le cadeau que tu nous as fait en instituant le mariage.

tube de dentifrice, comment vous vous comportez lorsque vous sortez ensemble ou à quelle fréquence vous avez des relations sexuelles. Il s'agit de deux personnes qui acceptent Dieu dans leur vie et qui grandissent ensemble en maturité et dans le domaine du caractère. Il s'agit de deux personnes qui expriment leur générosité, reconnaissent leurs différences et font preuve de respect. Il s'agit de surmonter les passions et de vivre l'amour. C'est tellement romantique que ça ressemble à un film, et pourtant c'est vrai !



« La plus grande célébration d'un mariage n'a pas lieu le jour du mariage, même si la fête dure toute une semaine. »

QUESTIONS



- 1. Qu'est-ce qui vous a marqué dans la lecture d'aujourd'hui ? Pourquoi ?**

- 2. Pourquoi Dieu a-t-il institué le mariage ? Quel est le concept biblique du mariage ? Revoyez Genèse 2.24 et Éphésiens 5.31-32.**

- 3. Rêvez-vous de vous marier ? Pourquoi ou pourquoi pas ? Si c'est le cas, que se passerait-il si ce rêve ne se réalisait pas ?**

- 4. Êtes-vous mal à l'aise à l'idée que le mariage est parfois considéré comme un « contrat rentable » ? Dans quelle mesure cette perspective affecte-t-elle votre approche du mariage ?**

- 5. Quelles sont les différences entre l'engagement dans le cadre des relations conjugales et l'engagement dans le cadre d'une relation amoureuse ?**



POUR ALLER PLUS LOIN

- › **Lisez** Cantique des Cantiques 3.6-11 et le Psaume 45. Comment le roi est-il décrit dans ces passages ? Qu'est-ce qui le caractérise ?
- › **Lisez** Matthieu 6.33. Nous pouvons nous sentir attirés par le pouvoir, le statut ou la richesse d'une personne. Cependant, quelle doit être notre priorité selon la Bible ? Quel genre de royaume est le royaume de Dieu ? Comment pouvez-vous appliquer le texte de Matthieu 6.33 dans le contexte de notre réflexion sur le mariage ?
- › **Réfléchissez** : « Si vous cherchez d'abord le royaume de Dieu et sa justice, si vous laissez cela guider votre décision quant à la personne que vous choisissez d'épouser et si vous refusez tout compromis à ce sujet, vous vous préparerez à un mariage beaucoup plus heureux, plus enrichissant spirituellement et, dans l'ensemble, plus satisfaisant. *Si vous faites des compromis concernant ce qui est dit dans ce verset, vous risquez de mettre en danger votre bonheur et de connaître de grandes frustrations, voire même des regrets*². »
- › **Priez** : Parlez à Dieu de vos priorités et de vos désirs. Invitez-le à faire partie de vos projets, comme vous le faites chaque jour. Demandez-lui de vous aider à vivre selon l'idéal de Matthieu 6.33.



DÉFI PERSONNEL

« La plus grande célébration d'un mariage n'a pas lieu le jour du mariage. Elle a lieu chaque matin, lorsque vous vous réveillez aux côtés d'une personne qui vous aime vraiment. »

La nature de la relation conjugale est unique. Elle est si particulière qu'elle met même en évidence notre relation avec Dieu (voir le chapitre 8 pour plus de détails). Pour que cela soit une réalité, il y a un élément qui ne peut pas manquer : Jésus. Nous avons besoin de sa présence à chaque instant.

Avec Jésus, vous vous réveillez chaque matin aux côtés d'une personne qui vous aime vraiment. Si nous le mettons au cœur de notre vie, tout ira pour le mieux (Matthieu 6.33).

Nous vous encourageons aujourd'hui à mieux connaître Jésus. Que vous soyez mariés ou non, Jésus transformera votre vie. Nous vous proposons de lire la meilleure biographie jamais écrite sur Jésus : *Jésus-Christ*, par Ellen G. White. Le fait d'en lire **un chapitre par jour peut changer votre vie**. Priez Dieu qu'il vous aide à relever ce défi. Partagez votre phrase préférée du jour sur vos réseaux sociaux et avec vos amis.



ACTIVITÉS



ACTIVITÉ 1 : LA LOI ROMAINE EN MATIÈRE DE MARIAGE

Déroulement

Dans le droit romain classique, la *iustae nuptiae* (droit du mariage) était déjà réglementée, de la même manière que nous le faisons aujourd'hui. Pour les Romains, il était fondamental que les deux parties (les mariés) remplissent certaines conditions : 1) l'**âge** ; 2) la **capacité** nécessaire pour s'engager dans un mariage valide ; et 3) leur **consentement** (en d'autres termes, il ne devait y avoir aucune erreur, simulation ou condition).

Lisez les cas hypothétiques suivants et décidez en groupe (comme un juge romain) de la validité de ces mariages :

1. *Ticia* épouse *Gayo*, mais il assiste au mariage tel un somnambule.
2. *Cayo* veut épouser *Sempronia*, mais elle n'est pas adulte (12 ans en droit romain).
3. *Fulvia* se marie avec *Cefus*, mais c'est *Tito*, son frère jumeau, qui est présent à sa place au mariage.
4. *Aurelia* a accepté d'épouser *Sexto*, à condition qu'il lui offre une villa en Espagne.

Application

Réfléchissez aux raisons pour lesquelles la validité de certains mariages aujourd'hui pourrait également être remise en question.

À l'origine, le plan de Dieu était que le mariage soit célébré de manière pure et organisée. Lorsque nous suivons les conseils que Dieu nous donne, notre vie se rapproche de l'idéal de bonheur qu'il veut pour nous.

Passez un peu de temps en prière. Remerciez Dieu pour la paix qu'il nous donne lorsque nous suivons ses conseils.

ACTIVITÉ 2 : UNE ÎLE DÉSERTE

Déroulement

Pour déterminer les priorités d'une personne, il existe un jeu bien connu consistant à numéroter différents éléments de 1 à 7, par ordre d'importance, en imaginant que vous soyez bloqués sur une île déserte. Jouons !

- Un peigne
- Une lampe de poche
- Une radio
- Une boîte d'allumettes
- Un insecticide
- Un journal intime
- Un lecteur MP3

Refaisons le même exercice, cette fois en indiquant les priorités que, selon vous, un couple devrait avoir dans son mariage. Discutez de vos réponses avec le groupe.

- De la patience
- De l'humour
- Du respect
- De la confiance
- De l'affection
- Un sens des responsabilités
- Un sens de l'engagement

Application

Tous les éléments ci-dessus sont essentiels pour vivre un mariage heureux. Il est très important de connaître nos points forts ainsi que les choses que nous devons améliorer afin de vivre des relations saines et matures.

Passez du temps à réfléchir à l'amour inconditionnel de Dieu pour vous et à la façon dont vous pouvez le vivre avec vos semblables.



LE MEILLEUR PROJET

TEXTE PRINCIPAL :
CANTIQUE DES CANTIQUES 4.1 – 7.9
ET 1 CORINTHIENS 13

L'amour ! L'amour ! L'amour ! L'amour !

*L'amour est enfant de bohème,
Il n'a jamais, jamais, connu de loi.*

Si tu ne m'aimes pas, je t'aime.

Et si je t'aime, prends garde à toi !

Si tu ne m'aimes pas,

Si tu ne m'aimes pas, je t'aime !

Mais, si je t'aime,

Si je t'aime, prends garde à toi.

C'est Carmen, une gitane de Séville, qui chante ces paroles dans le plus célèbre opéra de Georges Bizet. Bizet est mort d'une crise cardiaque alors qu'il était très jeune, sans savoir à quel point son œuvre allait devenir célèbre. Même Paco Rabanne l'a utilisée pour faire la publicité de l'un de ses parfums. Bizet est à l'origine d'une école artistique, le vérisme. De quoi s'agit-il ? Le vérisme est une façon de voir la vie telle qu'elle est, d'une manière réaliste, voire pessimiste, où tout est décrit sans détours.

L'opéra *Carmen* présente un amour bohème, incontrôlé et passionné. Cet amour conduit les personnages à adopter un comportement tragique et déséquilibré. On pourrait parler d'un amour de courte durée, ou éphémère. Giovanni Verga, l'un des principaux représentants de ce mouvement, a défini l'idéal de ces personnes qui mènent une vie négative comme « l'idéal de l'huître ». Oui, de l'huître. Cette image est intéressante dans la mesure où elle décrit les personnes qui :

- › se coupent du monde extérieur. Elles ne prennent que ce qui les intéresse, et c'est tout.
- › ne renoncent pas à ce qui ne va pas dans leur vie, mais s'y accrochent. Cela peut sembler beau, comme une perle, mais c'est quand même un corps étranger dans leur vie.
- › accordent trop d'importance à la sexualité (les huîtres sont particulièrement aphrodisiaques).
- › ne prennent pas un instant pour penser à ce qu'elles font (rappelez-vous que le cerveau d'une huître est plus petit que ses yeux).

JE SUIS À MON
BIEN-AIMÉ,
ET MON BIEN-AIMÉ
EST À MOI.

CANTIQUE DES CANTIQUES 6.3



« POUR VIVRE UN AMOUR
VÉRITABLE, IL FAUT
**FONCTIONNER COMME
UNE ÉPONGE.** »

L'amour « huître » est peut-être une réalité, mais ce n'est pas un véritable amour. Comme l'a dit un jour Salomon : « Tout cela, j'y ai réfléchi ; ce que j'ai constaté, c'est que les justes, les sages et leurs labeurs sont dans la main de Dieu ; l'amour comme la haine, l'être humain ne les connaît pas ; tout est devant lui. » (Ecclésiaste 9.1) Nous avons besoin de conseils dans le domaine de l'amour. Et puisque nous parlons de créatures marines, je vais prendre l'exemple de l'éponge de mer. Pour vivre un amour véritable, il faut fonctionner comme une éponge. Ces personnes :

- › sont **ouvertes** sur le monde extérieur. Elles filtrent cependant ce qui est bon pour elles et ce qui ne l'est pas.
- › savent comment vivre l'amour **en fonction de leur situation**. Leur amour est dynamique et contextualisé.
- › savent **purifier** les choses, c'est-à-dire résoudre les problèmes de la vie et ne pas avoir de rancune en elles.
- › font leur part pour vivre des relations **équilibrées et permanentes** (les éponges peuvent vivre des centaines d'années).
- › sont des **survivantes**. L'amour « éponge » est résistant, il n'abandonne pas quand les choses se compliquent parfois.

L'un des aspects importants de l'amour est sa durée. Le Cantique des cantiques fait partie de ces livres de la Bible qui préconisent un tel amour, un projet durable. Voyez par vous-mêmes :

- › L'amour que se portent Salomon et la Shoulamite n'est ni restrictif, ni possessif, ni puéril. Leur lien d'amour est si sincère qu'ils peuvent continuer à être en contact avec le monde et à faire preuve de générosité.
- › Ils manifestent tous deux un intérêt pour ce qui rend l'autre unique. Vous souvenez-vous que la Shoulamite parlait de sa peau sombre à cause de son travail dans les champs et qui a transformé cette particularité en quelque chose de positif ? Nous ne parlons pas d'un amour platonique ou irréel, ni d'un amour vengeur qui ne s'intéresse qu'à ce qui est négatif. La compréhension mutuelle et la créativité sont des éléments essentiels de leur relation.
- › Des problèmes apparaissent (jalousie, doutes, insécurité) mais des solutions sont trouvées. La relation entre Salomon et la Shoulamite est préservée grâce au fait que tous deux font preuve d'honnêteté et de conviction. Quand l'ombre survient, placez-vous dans la lumière. Quand les obstacles surviennent, surmontez-les ensemble.

C'est la raison pour laquelle dans la Bible, l'amour est évoqué par des mélodies qui vont au-delà de ce qui est purement sensuel (« Pure XXL », de J.C. Rabbi).

JÉSUS CONTRE BOB L'ÉPONGE

Vous vous dites peut-être : « Mais il y a tant de chrétiens qui vivent des relations qui ne fonctionnent pas. » Et vous avez raison, les statistiques le confirment (oh, vérisme, vérisme, vérisme). Nous ne pouvons pas être simplistes au point de penser : « Si j'épouse un(e) homme/femme ayant la même religion que moi, tout ira bien. » Cela reviendrait à vivre une relation de dessin animé, un amour de Bob l'éponge. Tant que nous vivons dans un monde déchu, l'amour sera compliqué. Le secret n'est pas dans une formule magique, mais dans des relations saines avec Dieu.

L'essentiel du message de l'Évangile est centré sur cela : nous faire comprendre que l'amour n'est pas théorique, il doit être vécu ; il ne s'agit pas de prêcher, mais de vivre d'abord – et avant tout avec Dieu. Ensuite, avec tous nos semblables (Marc 12.28-34). Or, dans ce groupe de nos « semblables », nous trouvons des gens que nous n'aimons pas, des gens que nous ne comprenons pas, des gens que nous ne connaissons pas bien. Aimer comme Jésus nous permet d'aimer nos ennemis et d'autres personnes encore (notre adversaire, notre opposant, notre voisin ennuyeux, notre beau-frère, etc.), d'une manière inclusive. Nous sommes invités à aimer sans faire de différences en sortant de notre propre zone de confort (mentale et sociale) afin d'être plus ouverts aux autres, à aimer sans crainte, à nous libérer et à libérer les autres de leur culpabilité. Prenons l'habitude de donner une seconde chance aux autres. Enfin, nous sommes invités à aimer en nous engageant, en allant chercher ceux qui sont perdus et ne craignant pas l'abandon. Jésus a aimé ainsi. Il s'est sacrifié pour nous avant même que nous l'aimions. Il en est ainsi de son amour – il aime les êtres humains comme si ceux-ci l'aimaient déjà, même si ce n'est pas souvent le cas.

UN PROJET DURABLE, VOIRE MÊME ÉTERNEL

L'amour de Jésus pour nous est décrit par Paul dans 1 Corinthiens 13. Il fait référence à l'amour en utilisant huit synonymes et huit antonymes. Puisque nous sommes positifs, concentrons-nous sur les synonymes :

- › **La patience.** Dans l'original, ce mot est très beau. Il décrit le calme émotionnel de la personne qui aime même lorsqu'elle se trouve dans un environnement toxique et nocif. L'amour dont il est question ici nous fait espérer que nos proches puissent progresser, alors il attend patiemment. Il n'attend pas parce qu'il est incapable d'avancer ou négligent, il attend parce que le temps est son allié.



« IL S'EST SACRIFIÉ POUR NOUS AVANT MÊME QUE NOUS L'AIMIONS. IL EN EST AINSI DE SON AMOUR – IL AIME LES ÊTRES HUMAINS COMME SI CEUX-CI L'AIMAIENT DÉJÀ, MÊME SI CE N'EST PAS SOUVENT LE CAS. »

- › **La bonté.** C'est la facette active de la patience. L'amour n'attend pas seulement, mais il agit. Il est calme, doux et sensible. Je suis sûr que, lorsque Paul a écrit ce mot, il pensait à Jésus. L'amour est bon parce que l'univers a été conçu dans l'harmonie, la beauté et les bénédictions infinies.
- › **La vérité.** La vérité n'est pas seulement un ensemble de théories correctes. Se réjouir dans la vérité est une attitude ; c'est la raison pour laquelle elle est si importante. Elle montre que la personne a choisi la voie de la compréhension au lieu du doute, du progrès au lieu de l'apathie, de la recherche de la certitude au lieu de la confusion.
- › **L'excuse.** Paul utilise ici un mot très imagé. La racine de ce mot signifie « mettre un toit de paille ». Parfois, dans certaines situations très difficiles, il pleut à verse. L'amour corrige cette situation en se mettant à l'abri, il ne fait pas comme si de rien n'était, mais il pardonne les erreurs ou les omissions d'autrui. Il voit dans l'autre un potentiel d'amélioration, et il sait aussi quand il vaut mieux se taire.
- › **La confiance.** Paul nous dit clairement que nous sommes invités à ne pas nous méfier. Nous ne devons pas vivre en pensant que quelqu'un va nous faire du mal ou nous décevoir. Partons du principe que nous pouvons faire confiance aux autres. Cette attitude est un don de Dieu.
- › **L'espoir.** Paul insiste sur le fait qu'il est essentiel d'espérer le positif. En tant que chrétiens, nous savons que le salut est notre objectif ultime, nous savons que le meilleur est encore à venir et que les difficultés sont passagères.
- › **La durée.** L'amour est durable lorsque l'on prend soin de toutes choses et que l'on s'engage à long terme. Certains renoncent parce qu'ils ne savent pas ce qu'est le véritable amour ou parce qu'ils ne comprennent pas que l'humiliation est malsaine. Le mot utilisé par Paul va au-delà de cela. L'amour supporte toutes choses en raison de ce qu'il est de façon intrinsèque, parce qu'il n'abandonne pas son essence. Ainsi, il ne baisse pas les bras lorsqu'il est confronté à de l'hostilité.
- › **Éternel.** L'amour ne faiblit pas, il ne peut jamais s'éteindre. Quel soulagement ! C'est la meilleure nouvelle qui soit. L'amour n'est



« SI TU NE M'AIMES PAS,
JE T'AIME. **ET SI JE
T'AIME, SI JE T'AIME,
TU AIMERAS.** »

jamais en solde, il ne perd pas sa valeur. L'amour est le meilleur investissement de l'histoire parce qu'il ne cessera jamais de nous enrichir. Aimer, c'est un projet pour toute une vie.

Ainsi, l'amour que Jésus nous donne, qui est à des années-lumière de tout vérisme négatif, pourrait être résumé par ces vers :

L'amour ! L'amour !

L'amour ! L'amour !

L'amour est un enfant sincère,

Qui toujours, toujours dit la vérité.

Si tu ne m'aimes pas, je t'aime.

Et si je t'aime, tu aimes.

Si tu ne m'aimes pas,

Si tu ne m'aimes pas, je t'aime,

Et si je t'aime,

si je t'aime, tu aimeras.

PRIÈRE DU JOUR

Mon Dieu, je veux que mon amour soit davantage semblable à une éponge de mer qu'à une huître. Je veux que ma vie porte la bonne odeur de l'amour de Jésus. Fais en sorte que les paroles du texte de 1 Corinthiens 13 deviennent une réalité en moi.

QUESTIONS



1. Qu'est-ce qui vous a marqué dans la lecture d'aujourd'hui ? Pourquoi ?

2. Quels sont les signes d'un véritable amour ? Quelles décisions devriez-vous prendre ou quels changements devriez-vous faire pour pouvoir aimer de façon authentique ?

3. À la lumière de ce que vous avez appris aujourd'hui, comment souhaitez-vous désormais vivre vos relations en général ? Et votre relation de couple, ou votre relation conjugale ?

4. Suffit-il d'être « amoureux » pour se marier ? Quel problème cela peut-il poser ? Comment trouver le bon conjoint ?

5. Lisez les phrases suivantes et discutez-en avec le groupe :

« Un bon mariage n'est pas quelque chose que l'on trouve, c'est quelque chose que l'on fait¹. »
 « Pour faire un choix judicieux dans le domaine de l'amour conjugal, il faut d'abord accorder de l'importance à certaines questions majeures – et donc élaborer un projet commun et développer des traits de caractère qui seront source d'un grand bonheur ou d'un grand désespoir pendant les cinq ou six prochaines décennies – plutôt qu'à l'alchimie sexuelle et à l'intensité romantique qui disparaîtront en quelques mois². »
 « Dieu – et non votre statut conjugal – définit votre vie³. »
 « Choisir la mauvaise personne peut amener beaucoup de mauvaises choses dans votre vie⁴. »
 « Le mariage ne résout pas le vide, il le souligne, alors épousez une personne de valeur⁵. »



POUR ALLER PLUS LOIN

- › **Lisez** Cantique des cantiques 4.1 – 5.1. Qu'est-ce qui est décrit ici ? (Indice : cherchez le mot que Salomon répète pour désigner sa bien-aimée.)
- › **Cherchez** où se situe le texte de Cantique des cantiques 4.16 – 5.1 dans l'ensemble du livre. Qu'est-ce que cela vous apprend sur son importance ?
 - Ces versets attirent notre attention car ils se situent au centre de la structure du livre.
 - Selon Richard M. Davidson, la voix qui se fait entendre à la fin de Cantique des cantiques 5.1 pourrait être la voix de Dieu lui-même prononçant une bénédiction sur le mariage, tout comme il l'a fait dans le jardin d'Éden⁶.
- › **Relisez** les phrases citées précédemment. Dans un carnet ou dans l'application de notes de votre téléphone, inscrivez votre réaction à chacune d'entre elles. Comment s'appliquent-elles à votre vie ?
- › **Réfléchissez** : « Se marier ne consiste pas seulement à trouver la bonne personne pour vivre un mariage heureux. Il s'agit aussi de devenir une meilleure personne, et toute personne que vous épousez peut vous aider à y parvenir. » (*The Sacred Search*, p. 219)
- › **Réfléchissez** : Avez-vous déjà pensé au fait que nous passons parfois plus de temps à faire des recherches pour trouver le téléphone portable qui nous convient qu'à réfléchir à la façon de choisir judicieusement notre futur conjoint ? Ne vous laissez pas influencer par des émotions superficielles du type « huitre ». Faites preuve de rigueur. Par exemple, vous pouvez :
 - **Regardez** cette série sur l'Amour et le Mariage de Storyline Church (dirigée par le pasteur Ty Gibson) : <http://bit.ly/loveandmarriageStoryline>
 - **Lisez** un livre (seul ou avec votre partenaire/conjoint) sur la façon de prendre une sage décision en amour. Par exemple, *Le mariage, un engagement complexe à vivre avec la sagesse de Dieu*, Timothy Keller, Kathy Keller.
- › **Priez** : Il faut faire preuve de sagesse pour choisir qui vous voulez fréquenter puis épouser. Incluez Dieu dans votre recherche. Demandez-lui de vous guider et de vous donner la sagesse nécessaire pour prendre la bonne décision.



DÉFI PERSONNEL

Le sujet d'aujourd'hui nous met au défi d'analyser la qualité de notre amour. Pour vous, le défi d'aujourd'hui comporte deux parties :

1. Réfléchissez à ce que vous pouvez faire pour être un(e) meilleur ami(e)/petit ami(e)/conjoint(e). Soyez précis. Il ne s'agit pas seulement de trouver la bonne personne, mais aussi d'être cette bonne personne. Quelles sont les choses concrètes que vous devez changer ? Notez-les et travaillez là-dessus de façon à pouvoir avancer dans ces domaines, par la grâce de Dieu. Vous aurez peut-être besoin d'aide pour atteindre vos objectifs.
2. Réfléchissez à vos attentes. Avez-vous un petit ami ou une petite amie ? Aimerez-vous en avoir un ou une ? Dans quel but ? Pour passer un bon moment ? Pour vous marier (à temps) ? Voulez-vous cultiver une relation dans laquelle Dieu est au centre ? Réfléchissez maintenant aux caractéristiques que vous devez rechercher chez l'autre pour faire preuve de cohérence avec vos attentes (par exemple, je veux trouver une personne bienveillante et qui sait pardonner, une personne qui sait résoudre les conflits de manière saine, une personne qui sait communiquer, une personne qui prie...) Il peut être très utile de lire un livre sur les rencontres, le mariage, etc. Profitez de la sagesse que tant de personnes ont déjà partagée avec le monde !

ACTIVITÉS



ACTIVITÉ 1 : SI LE MARIAGE ÉTAIT...

Déroulement

- › Si votre mariage était une ville, quelle serait-elle ? Peu importe si vous n'êtes pas mariés : réfléchissez à ce que seraient ses caractéristiques. Expliquez et partagez vos idées avec le groupe.
- › Si votre mariage était un animal, une chanson ou de la nourriture... Qu'est-ce que ce serait et pourquoi ?

ACTIVITÉ 2 : IL FAUT PRENDRE SOIN DES RELATIONS HUMAINES, ET NON LES ÉPUISER

Matériel utile : Du ruban adhésif.

Déroulement

- › Demandez à deux volontaires de joindre leurs deux index. Collez-les ensemble avec du ruban adhésif. Retirez le ruban adhésif et collez-le à nouveau après avoir échangé l'une des personnes (c'est-à-dire avec un autre volontaire).
- › Le ruban adhésif fonctionne-t-il encore ?
- › Répétez l'opération consistant à coller puis à retirer le ruban adhésif avec différents volontaires.
- › Le ruban adhésif est-il toujours aussi efficace, ou a-t-il perdu sa capacité de collage ?

Application

Quelle application pouvez-vous tirer de cette activité ? Passez du temps en prière, et parlez à Dieu de la qualité de vos relations. Demandez-lui d'être présent dans chacune d'entre elles.

ACTIVITÉ 3 : LA COMMUNICATION EST ESSENTIELLE

Déroulement

- › S'il y a un couple dans le groupe, demandez aux deux conjoints de se lever et de se placer de part et d'autre de la pièce, de façon à ce qu'il y ait au moins 5 mètres entre eux.
- › Demandez aux autres personnes de se placer entre eux et de parler fort. Pendant ce temps, demandez à l'un des deux conjoints d'essayer de dire quelque chose à l'autre.

Application

Cela a-t-il été facile ? Quelle est l'importance de la communication ? Il est essentiel de créer un espace pour des rencontres intimes, loin du bruit et de l'agitation de la vie.

ACTIVITÉ 4 : INTERVIEWER DES COUPLES MARIÉS DEPUIS LONGTEMPS

Matériel utile : Des stylos et du papier.

Déroulement

- › Faites une liste des couples mariés depuis longtemps dans votre Église.
- › Choisissez deux de ces couples et demandez-leur de vous accorder un entretien.
- › Interrogez-les sur leur expérience, écoutez leurs conseils et prenez des notes !
- › Terminez le temps passé avec eux par une prière. Demandez-leur de prier pour vous et pour votre projet de vie.



LES PLUS BELLES PAROLES PAROLES **ET ENCORE** PAROLES

TEXTE PRINCIPAL :

CANTIQUE DES CANTIQUES 7.10 – 8.14.



« CERTAINES PERSONNES
HÉSITENT À EXPRIMER LEURS
ÉMOTIONS ; ELLES FONT UNE
ERREUR. JE SUIS HEUREUX DE
POUVOIR DIRE À MA BIEN-AIMÉE
CE QUE J'AIME CHEZ ELLE. »
(SELOMOH BEN-DAVID)

Conférence de presse à l'hôtel King David à Jérusalem. Il s'agit d'un entretien avec Salomon et la Shoulamite, les lauréats du prix Meilleur couple des 3 000 dernières années.

ANIMATEUR : Bonjour ! Merci beaucoup de vous joindre à nous aujourd'hui et à l'heure précise. Nous allons avoir l'occasion de passer quelques minutes avec le couple qui vient de recevoir la récompense du Meilleur couple des 3 000 dernières années. Nous parlons de nul autre que de Salomon et de la Shoulamite. Bienvenue à cette conférence de presse qui se déroule à l'hôtel King David de Jérusalem ! Pour commencer, comment vous sentez-vous après avoir reçu cette récompense ?

ŠELOMOH : Veux-tu commencer ?

ŠELOMIT : Avec plaisir ! Honnêtement, je suis surprise. Il y avait tellement de candidats que je ne pensais pas que nous serions choisis. Alors, oui, je suis ravie des résultats, bien sûr !

ŠELOMOH : Je regarde ma femme et cela me rappelle un proverbe : « Une femme gracieuse se saisit de la gloire. » (Proverbes 11.16) Tout le mérite lui revient. Je me sens heureux parce qu'elle est heureuse.

ŠELOMIT : Vous savez à quel point Salomon aime les proverbes. Il prend toujours en note les proverbes que peuvent dire les uns et les autres lorsque nous voyageons.

ANIMATEUR : Shoulamite, vous venez d'évoquer l'intérêt de Salomon pour les proverbes. C'est aussi un écrivain qui rencontre un grand succès. Quel a été l'impact du Cantique des cantiques sur votre relation ?

ŠELOMIT : J'aime à penser qu'il s'agit d'un travail d'équipe. Nous pensions que notre histoire était intéressante, qu'elle valait la peine d'être racontée. Nous avons commencé à travailler avec le scribe du tribunal, mais comment dire ? Cela nous a semblé artificiel. Finalement, Salomon a réussi à intégrer ce travail d'écriture dans son emploi du temps et il a tout écrit d'un jet. Nous avons relu le manuscrit plusieurs fois et, à vrai dire, nous avons beaucoup apprécié ce travail.

TU ES TOUTE BELLE, MON AMIE, EN TOI, PAS DE DÉFAUT.

CANTIQUÉ DES CANTIQUES 7.6



ANIMATEUR : Pourquoi ? Qu'est-ce qui vous a donné autant de plaisir ?

ŠELOMOH : D'une part, c'est un projet que nous avons mené en couple et, d'autre part, cela nous a aidés à nous souvenir de notre histoire. De façon générale, je pense que les couples devraient s'efforcer de se remémorer ce qu'ils ont vécu ensemble dans le passé. Le partage des expériences renforce les relations. Cela a été très positif pour nous. Nous avons vécu une expérience très agréable.

ANIMATEUR : Je ne veux pas monopoliser la parole. Nous avons de nombreux collègues qui veulent vous poser des questions. La parole est à vous.

JOURNALISTE 1 : Karl Kamal, de *Der Spiegel*. Vous avez mentionné des proverbes et un livre autobiographique basé sur votre relation. Vous aimez donc écrire. Aimez-vous les mots ? Appréciez-vous aussi les mots des autres ?

« NOUS AVONS TENDANCE À OUBLIER LES MOMENTS OÙ NOUS SOMMES HEUREUX. »



ŠELOMIT : De mon côté, j'ai parfois eu quelques problèmes avec des commentaires me concernant sur les réseaux sociaux. Vous savez déjà à quel point certains sites comme Mournarest ou Laundrygram peuvent être durs. J'ai été vraiment blessée quand on s'en est pris à moi à cause de la couleur de ma peau et de mon statut social. Salomon m'a beaucoup aidée à l'époque. Nous en avons parlé à plusieurs reprises et, plus que jamais, j'ai pris conscience de l'importance de bien choisir les mots que nous employons. Je respecte les autres, mais je choisis avec soin les commentaires auxquels je dois prêter attention. S'ils sont susceptibles de nous faire du bien, j'y prête attention. S'ils ont un effet négatif sur nous, je choisis de les ignorer.

ŠELOMOH : J'écoute attentivement ce que disent les autres et je garde les bons conseils. Par exemple, un jour ma mère a eu l'occasion de rédiger quelques notes sur la valeur d'une femme. Je les ai incluses dans le dernier chapitre de mon livre, le livre des Proverbes. Ce sont des mots sages. En les lisant, j'ai tout de suite pensé à la Shoulamite. Nous aimons beaucoup échanger, discuter. Je pense que l'un des secrets d'un mariage réussi est une bonne communication.

JOURNALISTE 2 : Bella Donna pour *Grazia*. Comment communiquez-vous exactement ? Dites-nous en plus sur vos échanges, ce que vous vous dites, comment vous le dites. Une autre question... Salomon a mentionné sa maman, avez-vous de bonnes relations au sein de votre famille ?

ŠELOMIT : Une maman, c'est une maman ! [Rires] Plaisanterie à part, la famille est le prolongement d'un couple. Elle nous offre un cadre de protection et elle nous guide. Généralement, nous acceptons les suggestions des membres de notre famille, puis nous les mettons en œuvre en tenant compte de ce qui nous caractérise en tant que couple. Comme le dit un proverbe de Salomon, « celui qui aime la discipline aime la connaissance ».

SALOMON : Revenons sur la façon dont nous communiquons. Tout d'abord, nous nous efforçons d'avoir de vraies conversations. Un véritable échange ne consiste pas seulement à parler sans cesse, mais aussi à écouter.

ŠELOMIT : Je sais mieux écouter que parler, et Salomon sait mieux parler qu'écouter !

ŠELOMOH : Les échanges au sein du couple doivent permettre de développer la relation entre les deux conjoints. Il est essentiel de dire les choses, il ne faut pas les garder pour soi. Attention, il faut savoir bien les dire, mais aussi savoir les décoder. Chaque fois que la Shoulamite commence une phrase par « Solo » ou « Selomoh Ben David », je suis très attentif.

ŠELOMIT : Je l'appelle souvent Solo !

ŠELOMOH : Il y a un autre point sur lequel je veux insister. Il est important de se dire des mots gentils. Certaines personnes ont du mal à exprimer leurs émotions ; c'est une erreur. Je suis toujours heureux de dire à ma bien-aimée ce que j'aime chez elle.

ŠELOMIT : Et je suis heureuse quand il me le dit. Au début de cet entretien, Solo vous a expliqué à quel point il est important

de parler des expériences partagées. C'est essentiel, vraiment. Et j'irais même plus loin. Nous devrions surtout nous concentrer sur les moments de bonheur. Nous avons tendance à oublier les moments où nous sommes heureux. Il faut dire les choses quand tout va bien !

JOURNALISTE 3 : Me Too pour *Cosmopolitan*. Petit clin d'œil... Vivez-vous un moment de bonheur en ce moment ? Je plaisante ! Encore une question. Ne pensez-vous pas que les nombreux compliments que vous faites à votre femme dans le Cantique des cantiques sont de parfaits exemples de sexisme ?

ŠELOMOH : Je rebondis sur votre question précédente... Je vivais un moment de bonheur... jusqu'à présent ! [Un demi-sourire]. Je m'excuse pour l'ironie. Je pense que vous avez tort, car je ne considère absolument pas ma femme comme un objet. Je ne parle ainsi qu'à elle. Elle est très spéciale pour moi. Quand je dis « ma colombe », « ma brebis », « ma tour de David » ou « mon verger de grenades », je vois au-delà de sa peau ; je vois la personne dont je suis follement amoureux. N'oubliez pas non plus que le Cantique des Cantiques comporte un chapitre 4, mais aussi un chapitre 5. La Shoulamite a aussi des choses à dire.

JOURNALISTE 4 : Dis Sonance pour *Marie Claire* et *Femme Actuelle*. Ce sont de très beaux mots à dire au début d'une relation, mais comment faire pour entretenir la passion aussi longtemps ? Les mots ne s'usent-ils pas ?

ŠELOMIT : Excusez-moi, à quoi pensez-vous quand vous parlez de passion ?

JOURNALISTE 4 : La passion est une folie, quelque chose d'irrésistible.

ŠELOMIT : Oh, ce type de passion ! Les couples ont souvent envie de faire certaines choses un peu folles ! Par exemple, récemment nous sommes allés à Aqaba pour faire de la plongée sous-marine. C'était fantastique. Nous avons terminé la journée par une soirée romantique. D'après vous, était-ce un moment de passion ?

ŠELOMOH : Moi je peux dire que ça l'était !

ŠELOMIT : Si Salomon le dit... Oui, c'était un moment rempli de passion, de passion arrivée à maturité.

JOURNALISTE 4 : Mais ce n'est pas de la passion, c'est simplement de l'amour.

ŠELOMIT : Alors disons que je préfère l'amour, associé à un esprit d'aventure !

ŠELOMOH : Une précision concernant les mots qui s'usent. Si c'est le cas, alors donnez-leur un sens nouveau ou créez-en de nouveaux. Récemment, j'ai fait des recherches sur l'emploi de certains noms propres. [Regard complice fixé sur la Shoulamite] Par exemple, si je considère qu'une chose est très belle, douce et intime, je dis : « Quelle shoulamitade ! » [Soupir]

JOURNALISTE 5 : Chantez Spiel pour *Scherzo*. Il me semble que votre relation ressemble beaucoup à celle de Bastien et Bastienne dans l'œuvre de Mozart. Qu'en pensez-vous ?

ŠELOMOH : C'est bien l'opéra qu'il a composé quand il n'avait que 12 ans ? Celui sur l'amour entre un berger et une bergère ?

« JE VOIS
AU-DELÀ
DE SA
PEAU ;
JE VOIS LA
PERSONNE
DONT JE SUIS
FOLLEMENT
AMOUREUX. »



Je pense que la Shoulamite vous répondra plus facilement que moi, c'est elle la mélomane dans notre couple. S'il vous plaît, ne le dites pas à mon père, il a du mal à accepter mon incompétence en musique !

ŠELOMIT : Merci pour cette question. Apparemment, l'opéra parle de l'amour entre une bergère et un berger, mais c'est tout. La tromperie et le mensonge sont très présents aussi. Or, je pense que ce n'est pas une façon de construire une relation positive et caractérisée par l'amour.

JOURNALISTE 6 : Ani Mé pour *Coro Coro Comic*. Bonjour à vous et à vos familles. Si vous deviez vous comparer à un personnage de bande dessinée, lequel choisiriez-vous ?

ŠELOMIT : Je crois que je créerais mon propre personnage. De plus, je vis dans la vraie vie. Je vous le dis, franchement, je ne suis pas à l'aise avec le monde virtuel.

ŠELOMOH : Au risque de vous décevoir, je suis d'accord avec la Shoulamite !

JOURNALISTE 7 : Ess Ential pour *Vanitha*. Quelle est la chose la plus forte que vous vous soyez dite l'un à l'autre ?

ŠELOMIT : Je peux vous répondre rapidement, parce que c'est très clair pour moi et parce que j'ai été très touchée par quelque chose que Solo a écrit à la fin du Cantique des cantiques : « Place-moi comme un sceau sur ton cœur, comme un sceau sur ton bras ; car l'amour est fort comme la mort, la passion jalouse est dure comme le séjour des morts ; ses fièvres sont des fièvres brûlantes, une flamme du Seigneur. De grandes eaux ne peuvent éteindre l'amour, et des fleuves ne sauraient l'emporter. » Cela m'émeut encore aujourd'hui, car cette flamme fait référence à Dieu.

ŠELOMOH : Voici le secret de l'amour durable : c'est vivre sa relation de couple avec Dieu. Si vous comptez sur lui, il n'y a aucun obstacle que vous ne puissiez surmonter.

ANIMATEUR : Je viens de recevoir un message WhatsApp de Past Afari de *Good Kosher Food* : « C'est l'heure du déjeuner ! » [Rires] Il se fait tard et nous devons laisser ce couple poursuivre son chemin ! Merci beaucoup pour vos questions. Salomon, la Shoulamite, merci beaucoup de nous avoir accordé un peu de votre temps.

Transcrit par Quae Scribo

PRIÈRE DU JOUR

Seigneur, je reconnais que les mots ont le pouvoir de donner la vie. Touche mon cœur afin que les mots qui sortent de ma bouche soient bons, aimants, affectueux, constructifs, honnêtes et purs.



**SI VOUS
COMPTEZ SUR
LUI, IL N'Y A
AUCUN
OBSTACLE
QUE VOUS NE
PUISSIEZ
SURMON-
TER. »**

QUESTIONS



- 1. Qu'est-ce qui vous a marqué dans la lecture d'aujourd'hui ? Pourquoi ?**

- 2. Selon l'auteur, quels sont les ingrédients nécessaires à une bonne communication ? Pourriez-vous ajouter autre chose ?**

- 3. Selon vous, quel est le secret d'un mariage réussi ? (Considérez aussi les leçons du passé : qu'avez-vous appris jusqu'à présent ?)**

- 4. Quel est le meilleur conseil que vous retenez aujourd'hui ?**

- 5. « Je respecte les autres, mais je choisis avec soin les commentaires auxquels je dois prêter attention. S'ils sont susceptibles de nous faire du bien, j'y prête attention. S'ils ont un effet négatif sur nous, je choisis de les ignorer. » Qui devrions-nous réellement écouter et qui ne devrions-nous pas écouter ?**



POUR ALLER PLUS LOIN

- › **Lisez** Cantique des cantiques 4.1-7,10-11 ; 5.10-16 ; 6.4-12 ; 7.1-9. Soulignez ou mettez en évidence ce qui vous semble important. Quels sont les mots utilisés par Salomon et la Shoulamite ? Dans quel but ? Voyez-vous une progression dans les « compliments » qu'ils se font l'un à l'autre ?
- › **Étudiez** Cantique des cantiques 8.5-7. Utilisez des commentaires bibliques, et demandez des éclaircissements à votre pasteur ou à votre mentor.
 - Ces versets se trouvent au cœur de la thématique du livre, selon Francis Landy.
 - C'est assez fascinant : Si vous lisez le texte en hébreu, la langue originale, le mot qui est au centre est *šalhebetjâ*, qui signifie littéralement « flamme de Yahvé¹ ». En d'autres termes, le nom de Dieu apparaît explicitement dans le texte, et est utilisé pour décrire l'amour (l'amour est la flamme de Yahvé).
 - Tout le livre converge vers Cantique des cantiques 8.6. Selon le commentateur biblique André LaCocque, « l'ensemble du Cantique des cantiques est **contenu** dans cette expression [la flamme de Yahvé] ».
- › **Réfléchissez** : « L'apogée romantique du Cantique des cantiques se trouve vers la fin du poème, juste avant l'épilogue. C'est particulièrement intéressant, car c'est après avoir fait l'expérience de l'insécurité, des épreuves et du pardon dans le cadre du mariage que le couple profite bien plus encore des plaisirs romantiques du mariage. Le Cantique des cantiques, [...] nous fait comprendre que le romantisme se cultive mieux quand les partenaires sont engagés l'un vis-à-vis de l'autre pour la vie². »
- › **Réfléchissez** : « Si l'amour humain est la flamme même de Yahvé, alors l'amour humain est à son point culminant – comme le décrit le Cantique des cantiques – quand il est fondé sur le Seigneur de l'amour³. »
- › **Relisez** Cantique des cantiques 8.6, en gardant à l'esprit le fait que la langue hébraïque originale parle de la « flamme de Yahvé ». Quelles sont les implications du fait que l'amour est décrit comme la flamme même de Dieu ?
- › **Priez** pour faire preuve d'un amour de qualité envers Dieu et envers les autres.

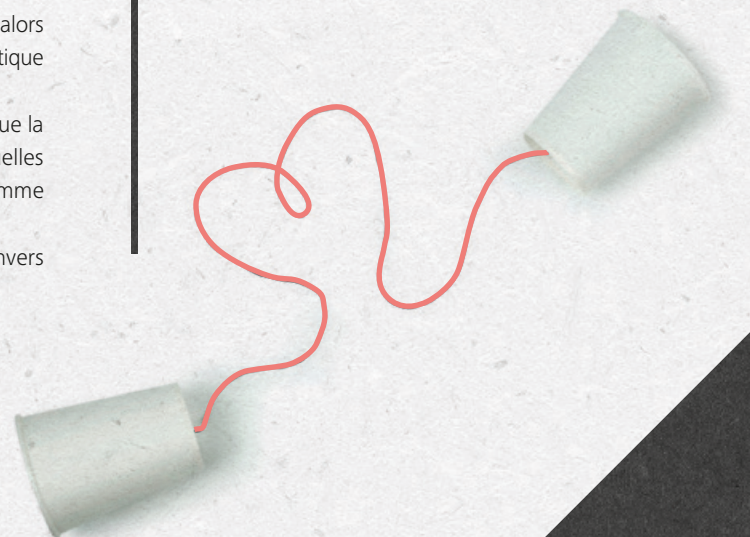


DÉFI PERSONNEL

Le défi d'aujourd'hui consiste à écrire un mot d'appréciation à une dizaine de personnes de votre entourage (amis, membres de votre famille, collègues, proches...).

Ne vous arrêtez pas là. Pensez aux mots que vous employez lorsque vous vous adressez à autrui. Y a-t-il quelque chose que vous devriez changer ? Demandez au Saint-Esprit de vous indiquer les choses que vous devriez changer et de vous aider à établir un plan pour y parvenir.

Pour terminer, relisez Cantique des cantiques 8.6, Proverbes 15.1 et Philippiens 4.8. Copiez le texte de votre choix, dessinez-le, représentez-le, chantez-le ou surlignez-le tout simplement dans votre Bible... Vous pouvez ensuite le prendre en photo et le partager sur les réseaux sociaux.



ACTIVITÉS



ACTIVITÉ 1 : ADOPTER LA BONNE ATTITUDE

Matériel utile : Un téléphone portable, une application de réseaux sociaux (Instagram, Facebook, Twitter, etc.) et du wi-fi.

Déroulement:

Pensez à une personne spéciale, qu'il s'agisse d'un membre de votre famille ou d'un(e) ami(e) très proche. Cherchez quatre photos de moments extraordinaires que vous avez passés ensemble, des événements marquants que vous avez vécus avec cette personne, et partagez-les sur Instagram ou d'autres réseaux sociaux, en ajoutant un message positif sur cette personne. Vous pouvez vous concentrer sur ses qualités, la remercier, etc.

Application:

Comme nous l'avons vu tout au long de ce chapitre, il est très important d'exprimer les choses agréables qui se produisent dans nos relations, qu'il s'agisse de relations amicales ou amoureuses. Nous supposons souvent que l'autre personne sait déjà ce que nous pensons d'elle car, après tout, nous sommes proches ! Cependant, il est important et nécessaire de le dire de temps en temps. L'un des cinq langages de l'amour⁴ est la communication par le biais de mots encourageants. C'est à ce moment-là que l'autre personne entend et reçoit vos compliments d'une manière qui lui fait comprendre à quel point vous l'aimez. La Bible nous donne de nombreux exemples qui nous montrent que les mots ont le pouvoir de changer la vie d'autrui. Soulignez les points forts de votre relation et, ainsi, vous vous rapprocherez du « couple parfait » que Dieu veut que vous formiez.

ACTIVITÉ 2 : LE MEILLEUR COUPLE

Matériel utile : Un stylo et une feuille par personne.

Déroulement:

Pensez aux qualités ou aux caractéristiques qui devraient définir votre relation amoureuse ou vos relations amicales. Faites une liste.

Quels sont les aspects qui existent déjà dans votre relation et ceux sur lesquels vous devriez travailler avec votre partenaire ? Comment pourriez-vous les mettre en œuvre ?

Application:

Un couple, qu'il s'agisse d'une amitié ou d'une relation amoureuse, doit être une équipe dans laquelle les deux parties gagnent ou perdent ensemble. Si les deux partenaires considèrent qu'ils forment une équipe, ils chercheront toujours ce qui est bénéfique pour eux deux et ils veilleront toujours à ce que l'autre se sente bien, afin que les deux se sentent bien. Le texte d'aujourd'hui donne beaucoup de conseils sur le « couple parfait ». Chacun de ces conseils est important pour vous et les relations que vous entretenez. La Bible nous donne de nombreux exemples dont nous pouvons nous inspirer. Lorsque nous la mettons en pratique dans notre contexte de vie, nous pouvons vraiment en tirer le meilleur parti. Pensez à un couple comme à une équipe de deux personnes qui jouent ensemble pour atteindre le même objectif ; lorsque nous ne pensons qu'à notre propre bien-être, nous pouvons faire du mal à l'équipe. Réfléchissez aux qualités que vous avez notées et trouvez un moyen de les développer. Cela vous aidera certainement à être un bon partenaire.



8

LE
MEILLEUR
DU
MEILLEUR



TEXTE PRINCIPAL :

CANTIQUE DES CANTIQUES 1.1
ET APOCALYPSE 19.1-8.

**RÉJOUIS-
SONS-NOUS,
SOYONS TRANS-
PORTÉS D'ALLÉ-
GRESSE ET DON-
NONS-LUI GLOIRE,
CAR LES NOCES
DE L'AGNEAU
SONT VENUES, ET
SON ÉPOUSE S'EST
PRÉPARÉE.**

APOCALYPSE 19.7

Rabbi Akiva a déclaré : « Il n'y a rien de comparable dans le monde entier au jour où le Cantique des Cantiques a été donné à Israël, car tous les écrits sont saints, mais le Cantique des cantiques est le Saint des saints. » (Mishna, Yadayim III, 5) Et le rabbin Eléazar Ben Azariah a ajouté : « Toutes les Écritures sont saintes, mais le Cantique des cantiques est le Saint des saints. Car dans ce livre, il est question du respect du ciel et de l'acceptation de son joug¹. »

Tous deux croyaient que cette histoire romantique était très particulière. Ils la comparaient à la relation de Dieu avec son peuple. Et ils étaient sur la bonne voie. Ellen G. White en parle ainsi :

« Dans l'Ancien comme dans le Nouveau Testament, les liens du mariage représentaient l'union tendre et sainte qui existe entre le Christ et le peuple des rachetés qu'il s'est acquis au calvaire. 'Ne crains pas, dit-il, [...] car ton Créateur est ton époux : l'Éternel des armées est son nom et ton Rédempteur est le Saint d'Israël.' (Ésaïe 54.4,5) 'Revenez, enfants rebelles, dit l'Éternel, car je suis votre maître.' (Jérémie 3.14) Dans le Cantique des cantiques nous entendons l'épouse dire : 'Mon bien-aimé est à moi, et je suis à lui.' Et celui qui pour elle 'se distingue entre dix mille' déclare à son élue : 'Tu es parfaitement belle, mon amie, et il n'y a point en toi de défaut.' (Cantique des cantiques 2.16 ; 5.10 ; 4.7) (Ellen G. White, *Letters to Young Lovers*, p. 16)

L'intimité et la complicité d'une relation de couple sont très similaires à la relation de Dieu avec son peuple. Si vous étudiez attentivement le Cantique des cantiques, vous découvrirez que, ensemble avec le Seigneur :

- › **Nous partageons un nom et une identité.** Il est le Christ, nous sommes chrétiens.
- › **Nous partageons l'Éden.** Jésus s'est rendu au jardin des Oliviers pour que nous puissions profiter de l'arbre de vie.
- › **Nous partageons la même condition.** Si Jésus est dans notre vie, nos origines et notre statut ne sont pas importants. Il s'agit plutôt de la possibilité d'aimer et d'être aimé au même niveau.
- › **Nous partageons la même perspective.** Le Christ voit le meilleur en nous, il va au-delà des apparences. Nous sommes tous précieux à ses yeux et nous nous sentons tous précieux. Ce sentiment nous permet de prendre conscience de la valeur des autres.

“

**DANS CE VOYAGE
DE RETOUR VERS LE
JARDIN D'ÉDEN, IL
EST PRÉFÉRABLE DE
VOYAGER EN COUPLE
– EN COUPLE AVEC
UN ÊTRE AIMÉ ET
AVEC DIEU. ”**

- › **Nous partageons la beauté intérieure.** Grâce à Jésus, nous savons apprécier le rire, la gentillesse, l'humour, la gratitude, la générosité, le service, l'authenticité, la cohérence et la transcendance. Même dans le meilleur tableau de Van Gogh, on ne trouve pas ces nombreuses couleurs et textures.
- › **Nous partageons le même abandon.** Nous apprenons à tout donner à ses côtés, dans le meilleur sens du terme et dans toutes les dimensions de la bonté.
- › **Nous partageons la pureté.** Avec Jésus dans notre cœur, nous voyons tout de façon plus claire, plus pure, plus brillante et plus élégante.
- › **Nous partageons la joie.** Nous surmontons notre peur de l'engagement et nous faisons preuve d'un véritable esprit de responsabilité. Et en plus, nous nous amusons !
- › **Nous partageons un projet.** Avec Jésus, ce qui est temporaire devient éternel. Notre horizon s'étend plus loin que nous ne l'avions jamais imaginé. Et, lorsque nous nous y attendons le moins, nous nous regardons et nous constatons que nous sommes patients, gentils, honnêtes, compréhensifs, remplis de foi, pleins d'espoir, forts et même immortels (ce dernier point se produira à la fin des temps, au début du nouveau commencement).
- › **Nous partageons des échanges.** Jésus aime échanger avec nous lorsque nous lui ouvrons notre porte, l'invitons à entrer et dînons ensemble. Ces conversations nous apprennent le sens des mots et nous permettent de comprendre que la Parole fait du bien.

Alors oui, il semble que la relation entre le roi Salomon et la Shoulamite ne soit pas une simple histoire d'amour. Ce que contient ce livre caractérise beaucoup d'autres histoires d'amour.

**DU JARDIN D'ÉDEN À LA NOUVELLE
TERRE, EN FAISANT UNE HALTE
DANS LE CANTIQUE DES CANTIQUES**

- › Dans Genèse 2, Dieu se promène avec Adam et Ève. C'est un Dieu accessible qui aime parler en tête à tête avec les êtres humains. Dans Cantique des cantiques 5.2, l'amoureux frappe à la porte de sa bien-aimée, désirant ardemment être avec elle. Nous avons donc un nouvel exemple de l'aspiration à rester proche d'autrui. Dans Apocalypse 3.20, Jésus frappe à la porte de ceux qu'il aime et il exprime le désir de dîner avec eux - un autre exemple de son désir de se rapprocher des siens.
- › Dans Genèse 2, Adam et Ève profitent du paradis. La nature luxuriante leur parle d'un Dieu d'amour qui a pris soin des moindres détails. Dans le Cantique des cantiques, on trouve de nombreuses mentions des champs et des animaux qui y vivent. C'est un retour au jardin d'Éden. Dans Apocalypse 21, la Nouvelle Jérusalem est une ville-jardin, un espace d'une beauté incomparable, où Dieu lui-même habite avec ses proches.
- › Dans Genèse 2, Dieu marie Adam et Ève. Le mariage est une aspiration naturelle, une relation caractérisée par la dualité et la complémentarité. Le texte de Cantique des cantiques 3.6 –

5.1 place la cérémonie du mariage au centre du livre. Tout est rempli de couleurs pour faire vivre à un couple ayant surmonté tous les obstacles sociaux et émotionnels un moment absolument sublime. Le texte d'Apocalypse 19.1-8 se concentre sur les noces de l'Agneau, et l'univers entier applaudit avec joie.

Ce ne sont là que quelques exemples qui nous donnent un aperçu de la réalité. Dans ce voyage de retour vers le jardin d'Éden, il est préférable de voyager en couple – en couple avec un être aimé et avec Dieu.

NOUS SOMMES TOUS DES COMPOSITEURS, NOUS SOMMES TOUS DES CHANTEURS

Le livre de l'Apocalypse nous parle d'une grande fête à venir. Ce n'est pas une fête parmi d'autres, mais **LA** fête par excellence. Ce sera un temps de rencontres, d'embrassades, de partage et de musique – de beaucoup de musique. L'Apocalypse nous rappelle que le plus beau des opéras est encore à venir. Je l'appelle le Cantique des cantiques des cantiques, mais il a pour titre officiel le Chant de l'Agneau, ou le Chant des rachetés.

Nous ne savons pas grand-chose sur la musique et sur les instruments qui seront utilisés, mais grâce à Jean, nous avons une partie des paroles.

Voici quelle est la première partie :

« Ils chantent un chant nouveau, en disant : Tu es digne de recevoir le livre et d'en ouvrir les sceaux, car tu as été immolé et tu as acheté pour Dieu, par ton sang, des gens de toute tribu, de toute langue, de tout peuple et de toute nation ; tu as fait d'eux, pour notre Dieu, un royaume et des prêtres et ils régneront sur la terre. » (Apocalypse 5.9,10)

Le moment est venu d'exprimer notre reconnaissance : Jésus nous aime tellement qu'il a tout donné pour nous afin que nous puissions chanter sans difficulté autant de notes aiguës que nécessaire, pour que l'univers entier les entende.

Il n'y a pas de paroles ici, mais nous comprenons quelle doit être notre attitude lorsque nous chantons, car, d'une certaine manière, nous composons cet opéra avec notre propre vie.

« J'entendis du ciel une voix comme le bruit de grandes eaux, comme le bruit d'un fort tonnerre ; et le son que j'entendis était comme celui de joueurs de lyre jouant de leurs instruments. Ils chantent comme un chant nouveau devant le trône

et devant les quatre êtres vivants et les anciens. Personne ne pouvait apprendre ce chant, sinon les cent quarante-quatre mille, qui ont été achetés de la terre. Ce sont ceux qui ne se sont pas souillés avec des femmes — ils sont vierges. Ils suivent l'Agneau partout où il va. Ils ont été achetés d'entre les humains comme prémices pour Dieu et pour l'Agneau, et dans leur bouche il ne s'est pas trouvé de mensonge ; ils sont sans défaut. (Apocalypse 14.2-5)

Quatre attitudes : une attitude de **pureté** consistant à s'éloigner de tout ce qui est confus et sombre ; une attitude **consistant à suivre Jésus**, notre modèle, et à vivre en accord avec son message ;



**L'APOCALYPSE
NOUS RAPPELLE
QUE LE PLUS
BEAU DES
OPÉRAS EST
ENCORE À
VENIR. ”**





**NOUS AVONS
ATTEINT LE POINT
CULMINANT. TOUT LE
MONDE DÉCOUVRE
QUI EST DIEU, UN
DIEU CRÉATEUR
QUI RÉPOND À NOS
ATTENTES. ”**

une attitude d'**authenticité**, où il n'y a pas de dissonance, mais seulement la vérité ; et une attitude d'**abandon** : Je ne peux pas être justifié par mes propres efforts, je dois me placer entre les mains de celui qui peut purifier mes péchés - Jésus.

Enfin, une partie de la partition de l'air de l'Agneau :

« Ils chantent le chant de Moïse, l'esclave de Dieu, et le chant de l'Agneau : Tes œuvres sont grandes et étonnantes, Seigneur Dieu, Tout-Puissant ! Tes voies sont justes et vraies, Roi des nations ! Qui ne craindrait et ne glorifierait ton nom, Seigneur ? Toi seul es saint. En effet, toutes les nations viendront et se prosterneront devant toi, parce que ta justice s'est manifestée. » (Apocalypse 15.3-4)

Nous avons atteint le point culminant. Tout le monde découvre qui est Dieu, un Dieu créateur qui répond à nos attentes, un Dieu qui nous aide à faire preuve de maturité dans notre caractère et notre façon d'agir, un Dieu très saint, un Dieu que nous devons adorer en réponse à son engagement envers nous et à ses fidèles promesses.

Que puis-je dire d'autre ? Nous sommes invités à accepter l'invitation qui nous est adressée pour assister à la première représentation de cet **Opera Magna**, car il sera absolument extraordinaire ! De plus, nous devons en faire partie, nous sommes encouragés à chanter de tout notre être, avec joie et amour. Ainsi, je vous encourage à commencer à répéter dès maintenant. Entraînez-vous pour que vos paroles soient source de vie. Prenez une profonde respiration et invitez en vous l'Esprit qui rend toutes choses belles. Mais surtout, apprenez à aimer comme Dieu le veut.

J'ai très envie de chanter aux côtés de Salomon et de la Shoulamite. Et j'espère que vous serez présents aussi !

**PRIÈRE DU
JOUR**

Seigneur, je désire apprendre à aimer de la façon dont tu veux que j'aime. Aide-moi à avoir une attitude de pureté, à suivre Jésus, à faire preuve d'authenticité et d'abandon dans l'amour. Merci pour l'avenir plein d'espoir que tu nous donnes ; aide-moi à vivre chaque jour selon les principes de ton royaume éternel.

QUESTIONS



- 1. Qu'est-ce qui vous a marqué dans la méditation d'aujourd'hui ? Pourquoi ?**

- 2. « Aimer comme Dieu le veut. » Qu'est-ce que cela signifie pour vous aujourd'hui ?**

- 3. Pourquoi la relation du mariage est-elle comparée à la relation de Dieu avec son peuple ?**

- 4. Lisez Éphésiens 5.21-32. Prêtez attention au fait que Paul cite Genèse 2.24. Concentrez-vous également sur l'importance du dernier verset (32). Expliquez comment, à la lumière de ce texte, le mariage est une sorte de « type » de la relation de Jésus avec l'Église. Qu'est-ce que cela nous enseigne concernant le mariage ? Et les relations amoureuses en général ?**

- 5. Quel a été pour vous le plus grand enseignement dans cette étude du Cantique des cantiques ? Quelles sont les questions qui restent en suspens ? Échangez à ce sujet avec le groupe.**



POUR ALLER PLUS LOIN

- **Prêtez** de nouveau attention à la série de qualités que nous partageons avec Jésus, selon le Cantique des cantiques.

 - Dans votre carnet ou sur votre téléphone ou votre ordinateur, faites un tableau à trois colonnes comme celui qui est proposé ci-dessous. Réfléchissez à la manière dont vous pouvez mettre en pratique chaque caractéristique dans votre relation avec Jésus et dans votre relation avec votre (futur) partenaire. La dernière colonne peut également concerner un(e) ami(e) ou un proche.
- **Réfléchissez** au point culminant du Cantique des cantiques, le passage de Cantique des cantiques 8.6. « Si la flamme de l’amour – l’amour ardent – tel qu’il peut exister entre un homme et une femme, est bien la flamme de Yahvé, alors **cet amour humain est explicitement décrit comme provenant de Dieu**, ‘une étincelle de la flamme sainte’. Il s’agit donc d’un **amour saint**. Cette approche a une signification profonde pour la lecture du Cantique des Cantiques et concernant **la nature et la motivation** des relations sexuelles. Le texte de Cantique 8.6 rend explicite ce qui était déjà implicite dans les recommandations de la
- femme à ses compagnons **de ne pas éveiller l’amour avant qu’il ne soit prêt** (2.7 ; 3.5 ; 8.4). [...] **La relation amoureuse n’est pas seulement belle, saine et bonne, mais sainte** ⁴. »
- **Lisez** Genèse 1-3 et Apocalypse 21.1-7. D’où venons-nous ? Quel avenir Dieu nous propose-t-il ? Qu’est-ce qui vous touche le plus dans ces passages ? Comment notre présent devrait-il être influencé par le passé (le commencement) et l’avenir de l’histoire de l’humanité ?
- **Faites des recherches** sur d’autres passages de la Bible qui comparent Dieu à un bien-aimé ou un mari. Vous pouvez commencer par Esaïe 62.5, Ezéchiel 16.8 et Osée. Quels autres versets avez-vous trouvés ?
- **Priez** pour les prochaines étapes que vous suivrez après avoir étudié le Cantique des cantiques. Demandez à Dieu de vous aider à relever un défi personnel qui vous permettra de croître et de prendre de bonnes décisions dans le domaine de vos relations, en particulier de votre relation amoureuse (présente ou future).

Comment je veux mettre cela en pratique dans ma vie

CARACTÉRISTIQUES	... avec Jésus	... avec mon futur partenaire
Nous partageons un nom et une identité		
Nous partageons l’Éden		
Nous partageons la même condition		
Nous partageons la même perspective		
Nous partageons la beauté intérieure		
Nous partageons le même abandon		
Nous partageons la pureté		
Nous partageons la joie		
Nous partageons un projet		
Nous partageons des échanges		



DÉFI PERSONNEL

Nous arrivons au terme de cette étude sur le Cantique des cantiques. En fait, le thème de l'amour, des relations et du mariage est toujours aussi actuel aujourd'hui que dans toute autre période de l'histoire. Nous aspirons tous à vivre des relations épanouissantes. Nous voulons aimer et être aimés, et faire l'expérience du véritable amour.

Efforcez-vous de mettre en pratique ce que vous avez appris dans cette étude.

Réfléchissez à ce qu'est l'amour et à la signification du mariage. Le choix d'un conjoint est l'une des décisions les plus importantes que vous aurez à prendre. Cela mérite donc que vous preniez le temps de faire des recherches, d'apprendre des autres et, en tant que disciple de Jésus, de comprendre le dessein de Dieu pour vous dans le domaine des relations amoureuses et du mariage. Après tout, « les gens qui vivent un mariage réussi n'ont pas de la chance. Ils avancent de façon réfléchie sur le chemin de la vie³. »

Vous trouverez ci-dessous plusieurs suggestions. Choisissez quel défi vous souhaitez relever.

1. Prenez le temps de revoir tous les chapitres. Sur la dernière page, notez vos réflexions en guise de conclusion à ce voyage. Qu'est-ce qui vous a le plus marqué ? Quelles sont les prochaines étapes pour vous ? Posez-vous les questions suivantes⁴ :
 - a. Dans quelle mesure le Saint-Esprit vous a-t-il permis de mieux comprendre le message de l'Évangile grâce à l'étude du Cantique des cantiques ?
 - b. Dans quels domaines de votre caractère aimeriez-vous progresser suite à l'étude du Cantique des cantiques ?
 - c. Avez-vous progressé dans la compréhension de l'amour de Dieu grâce à l'étude du Cantique des cantiques ?
2. Avez-vous manqué de temps pour relever l'un des défis personnels ou pour faire les activités d'approfondissement proposées ? C'est le moment idéal pour y revenir. Vous pouvez même transformer un défi personnel en un objectif hebdomadaire, mensuel ou annuel.
3. Nous n'avions que huit chapitres pour aborder le Cantique des Cantiques. Cela n'a peut-être pas été suffisant pour vous. Vous vous posez peut-être encore des questions. Vous éprouvez peut-être le besoin de relire ce guide. N'hésitez pas ! Vous souhaitez peut-être aussi utiliser un Guide d'Étude biblique plus complet tel que : *Knowing the Bible: Song of Solomon, A 12-Week Study*, de Jay Harvey pour aller plus loin. Demandez à votre pasteur, à un ami ou à un mentor de vous recommander une ressource similaire, si vous préférez. L'important est d'utiliser un guide d'étude afin de comprendre au mieux ce livre.
4. Discutez avec votre pasteur ou votre mentor, et utilisez cette étude pour organiser des groupes d'étude de la Bible, des séances de questions-réponses, des entretiens, des conversations individuelles, etc. Cela vous permettra de continuer à découvrir Dieu, ce qu'est l'amour, les relations humaines, la sexualité, les rencontres et la solitude. Ne gardez pas vos questions et vos pensées pour vous. Il est courant et bon de partager ce que l'on pense et ce que l'on ressent. Vous pouvez également vous intéresser à certaines questions qui n'ont pas été directement abordées dans cette étude et qui vous concernent, comme le divorce, la pornographie, la masturbation, la sexualité... Quoi que vous fassiez, rappelez-vous que Dieu est amour, et que tout ce que nous prévoyons, disons ou faisons doit être motivé par cet amour.
5. Inspirez-vous de la sagesse des autres.
 - a. Beaucoup de livres ont été écrits sur l'amour et les relations, et ils peuvent vous être très utiles. C'est le moment

idéal pour choisir un livre sur l'amour, la sexualité ou les relations humaines et de prendre le temps de le lire par vous-même, avec des amis, avec vos proches, ou avec votre conjoint. Efforcez-vous de le lire de façon active, en mettant en évidence ce qui vous tient à cœur et en notant vos propres commentaires ainsi que les points à retenir.

Voici quelques suggestions :

- *Les 5 langages de l'amour*, Gary Chapman.
- *Le Mariage, un engagement complexe à vivre avec la sagesse de Dieu*, Timothy Keller, Kathy Keller.
- *La sexualité, le couple et l'amour. 101 questions...*, Philippe Penner (Ed.)
- *Amour et sexualité*, Gary Chapman.

Comme pour tout ce que vous voyez ou lisez, appliquez le principe de Paul : « Examinez tout, retenez ce qui est bien. » (1 Thessaloniens 5.21) Faites-vous votre propre opinion sur ce sujet important, en réclamant l'aide du Saint-Esprit.

b. En plus des livres, vous pouvez également écouter des podcasts, des sermons, etc. sur le sujet. Voici quelques exemples :

- Love & Marriage Series, Storyline Church (Nelita Crawford and Ty Gibson): <http://bit.ly/loveandmarriageStoryline>
- Why Jesus Can't Be Your Boyfriend (Darlye Innocent, Adventist Christian Fellowship): <http://bit.ly/whyjesusnoboyfriend>
- Resources for couples: <https://family.adventist.org/people/couples/>

6. Réfléchissez à ces questions sur lesquelles vous vous interrogez peut-être : L'engagement est-il un problème pour vous ?

Pourquoi ? Craignez-vous finalement que les choses tournent mal, par un divorce par exemple ? Cherchez-vous à trouver une fausse sécurité dans une « relation sans engagement » en pensant qu'après tout, beaucoup de couples finissent par divorcer ? Peut-être que les statistiques que vous avez entendues ne reflètent pas exactement la réalité pour ceux qui suivent les conseils de Dieu.

a. Consultez cet article sur le taux de divorce des chrétiens : <http://bit.ly/Christiandivorce>. En quoi cette recherche vous donne-t-elle de l'espoir ?

b. Le saviez-vous ?

- « La tristesse, les idées suicidaires et les tentatives de suicide sont des facteurs qui augmentent proportionnellement au nombre de partenaires sexuels dans tous les groupes raciaux/ethniques. » ("The Relationship between Multiple Sexual Partners and Mental Health in Adolescent Females." Consulté sur <http://bit.ly/EffectsMultipleSex>)
- C'est en ayant un seul partenaire sexuel que le bonheur est le plus grand. « Il a été montré que, pour être aussi heureux que possible, il faut avoir eu un seul partenaire sexuel au cours de l'année écoulée. » (*Money, Sex and Happiness: An Empirical Study*. Consulté sur <http://bit.ly/Sexandhappiness>)

c. Réfléchissez maintenant aux relations que vous avez avec autrui. Dans quelle mesure pourriez-vous vous engager davantage dans ces relations (amicales, amoureuse, conjugale) ? Quelles décisions devriez-vous prendre ? Efforcez-vous de faire un premier changement au cours des trois jours à venir.

7. Quelles sont les questions difficiles auxquelles vous devez répondre en ce qui concerne l'amour ? Réfléchissez-y sans tarder.

ACTIVITÉS



ACTIVITÉ 1 : ENSEMBLE

Matériel utile : Des marqueurs, du papier cartonné pour faire des cartes, des timbres et des autocollants (facultatif), une application d'édition de cartes (facultatif).

Déroulement

Cette activité peut être réalisée individuellement, en couple ou en groupe.

- › Faites preuve de créativité et réalisez différentes cartes comportant des messages ou des slogans concernant les différents thèmes que nous avons abordés (voir la première partie du chapitre 8). Par exemple, « Nous partageons la beauté intérieure », « Nous partageons la joie. » Vous pouvez les faire à la main ou en utilisant votre téléphone ou votre ordinateur.
- › Au cours de la semaine prochaine, partagez au moins une carte par jour sur les réseaux sociaux. Vous pouvez également les offrir. Prenez le temps d'expliquer en quoi c'est une façon de partager l'amour authentique que Dieu nous offre.

Application

Salomon nous donne un aperçu de la façon dont nous devrions aimer selon les critères divins. Nous pouvons encore découvrir cet amour aujourd'hui. Le partage de messages profonds, même brefs, sur les réseaux sociaux, peut être une façon de partager l'amour de Dieu avec les autres et de les inviter non seulement à y réfléchir, mais à en faire l'expérience eux-mêmes.

ACTIVITÉ 2 : REBÂTIR LE PARADIS, CULTIVER NOS RELATIONS

Matériel utile : De petites pierres plates blanches ou de couleur claire, un récipient transparent, du terreau pour les plantes, des graines de fleurs ou de plantes aromatiques, deux boîtes décoratives en carton ou en bois (par exemple, un petit coffre), un marqueur permanent.

Préparation

- › Sur les pierres plates, écrivez des mots ou de courtes phrases qui décrivent et vous rappellent certaines situations, certaines scènes et certains paysages, ou qui évoquent des relations personnelles, votre relation avec Dieu, certaines activités, des temps de louange, etc. – et ce dans les deux paradis : le paradis du jardin d'Éden et le paradis restauré de la Nouvelle Terre. Mettez les pierres concernant le jardin d'Éden dans une boîte, et celles concernant la Nouvelle Terre dans l'autre. Choisissez maintenant un endroit spécial pour placer le récipient vide et les deux boîtes.

Déroulement

- › Pendant le temps imparti pour faire cette activité, chaque participant choisira une pierre dans chacune des boîtes (deux pierres au total) et les mettra au fond du pot. Par exemple : choisissez les pierres tôt le matin après avoir fait votre méditation, ou avant de quitter la maison, avant de vous coucher, chaque fois que vous retrouvez votre conjoint, chaque fois que le groupe de jeunes se réunit, chaque vendredi au coucher du soleil, le jour du sabbat, etc.
- › Une fois que vous avez mis toutes les pierres que vous voulez, choisissez un moment particulier pour mettre la terre. Enfin, plantez les graines et attendez qu'elles germent.

Application

Cultiver une relation est une façon de reconstruire le plan originel de Dieu pour Adam et Ève dans le jardin d'Éden. C'est ainsi que la vie sera restaurée sur la Nouvelle Terre. Cette restauration nous rappelle, ici et maintenant, d'où nous venons et où nous allons. Par-dessus tout, elle nous aide à grandir en maturité, à savoir qui nous sommes et à reconnaître que nous avons été faits par notre Créateur par amour et pour l'amour. Tout cela peut être caractérisé par la croissance d'une graine, qui nécessite des soins réguliers et une bonne terre pour pouvoir arriver à maturité. De la même manière, les relations sont enracinées dans l'amour de Dieu que nous découvrons dans le jardin d'Éden et dont nous ferons pleinement l'expérience sur la Nouvelle Terre.

ACTIVITÉ 3 : SINGULIERS AU PLURIEL

Matériel utile : Du carton, de la colle à séchage rapide ou de la colle chaude, des ciseaux, des coupures de magazines ou de journaux, des photographies imprimées, des objets de la vie quotidienne, des marqueurs ou de la peinture (facultatif). Application d'édition de photos (facultatif).

Déroulement

Cette activité peut se faire individuellement, en couple ou en groupes. L'objectif est de réaliser une peinture ou un collage se représentant soi-même et représentant une autre personne.

- › Le but est de parvenir à représenter le visage et/ou le corps de la personne (celui de quelqu'un d'autre et le vôtre) à l'aide de coupures de presse et d'objets du quotidien. La condition est que chaque partie de ce collage représente une caractéristique de la personne décrite. Par exemple, si je représente une personne qui aime la botanique, je peux utiliser des pétales de fleurs ou des feuilles pour représenter sa tête ; si je pense que la personne a un don musical, je peux dessiner son sourire avec des touches de piano. Un autre exemple : Si j'aime être à l'heure, je peux découper des horloges pour faire mes yeux ; si j'aime offrir des cadeaux, je peux représenter mes doigts avec du ruban coloré, etc. Ce qui est particulièrement intéressant, c'est de se concentrer non seulement sur les aspects physiques de chaque personne, mais aussi sur ses caractéristiques émotionnelles et spirituelles.
- › Une fois que vous avez terminé, il est important de réfléchir aux deux créations, celle qui vous représente et celle qui représente l'autre. Le but de ce dialogue artistique est d'expliquer et de comparer la façon dont nous nous voyons et la façon dont l'autre personne nous voit, ce qui nous unit, ce qui nous distingue, la façon dont nous nous complétons, ce qui nous plaît ou nous attire, ce qui fait de chacun de nous un être spécial et unique. Enfin, priez ensemble, rendez grâce les uns pour les autres et demandez à Dieu de bénir chacun d'entre vous.

Application

Lorsque nous découvrons d'autres personnes avec le filtre de l'amour que Dieu nous donne, nous apprenons à reconnaître

et à apprécier leur singularité, à savoir ce qui fait que chacun d'entre nous est différent, spécial et unique. Dans le cas d'un couple, les deux partenaires peuvent avoir ces particularités en commun ou être différents, se complétant ainsi l'un l'autre. Pour résumer, avec l'aide de Dieu cet exercice peut nous aider à découvrir ce qui nous rend pluriels, en partant du singulier. Nous apprenons à nous concentrer sur l'amour réciproque et pluriel : nous nous aimons les uns les autres.

ACTIVITÉ 4 : PRIÈRE

Nous proposons de terminer ce temps ensemble par une prière, soit en silence, soit par groupes de trois ou quatre personnes. Priez pour les motifs de prière suivants :

- › **Mieux que quiconque** : Demandez à Dieu de vous aider à reconnaître le plus beau des chants, à aspirer à retrouver le monde pour lequel nous avons été créés et les relations d'amour qui ont commencé là.
- › **Une beauté exceptionnelle** : Demandez à Dieu d'ouvrir vos yeux pour que vous puissiez découvrir la beauté qui se trouve dans un regard empreint de lucidité.
- › **Le plus beau des amours** : Puissions-nous aimer comme Dieu souhaite que nous aimions, dans toutes les dimensions de l'amour, en appréciant toutes choses, en nous donnant entièrement, au bon moment et dans le bon contexte.
- › **Le plus pur des amours** : Demandez à Dieu de vous aider à vivre des relations de qualité.
- › **Le meilleur des contrats** : Demandez à Dieu de vous aider à surmonter votre peur de l'engagement et de vous aider à établir des relations profondes et durables.
- › **Le meilleur projet** : Que votre amour puisse ressembler davantage à une éponge de mer plutôt qu'à une huître, qu'il puisse refléter les huit dimensions dont il est questions dans 1 Corinthiens 13.
- › **Les plus belles paroles** : Que Dieu touche vos lèvres afin que vous prononciez toujours des paroles d'amour qui font du bien.
- › **Le meilleur du meilleur** : Que vous puissiez vivre chacune de vos relations selon les critères de la Nouvelle Terre, parce que vous avez appris à aimer vraiment, de la façon dont Dieu veut que vous aimiez.

OPERA MAGNA

LE PLUS BEAU DES CHANTS

Titre original : Opera Magna: El cantar más bello
©2021 Youth Department of the Inter-European
Division of the Seventh-day Adventist Church
Schosshaldenstrasse, 17, 3006, Bern, Switzerland
youth@eud.adventist.org

Le manuscrit original a été écrit en espagnol et traduit en anglais. La version anglaise a servi de modèle pour la traduction dans toutes les autres langues.

RESPONSABLE DE PROJET

Jonatán Tejel

RÉDACTRICE EN CHEF

Alexandra Mora

AUTEUR DU TEXTE

Víctor Armenteros

TRADUCTION ANGLAIS

Alexandra Mora

CONTRIBUTEURS

Nerea Armenteros, Narcis Dragomir, Sarai de la Fuente Gelabert, Samuel Gil, Sayei Méndez, Alexandra Mora, Javier Palos Ibáñez, Silvia Palos Ibáñez, Loida Pamplona.

TRADUCTION FRANÇAISE

Isabelle Monet

CORRECTRICE FRANÇAISE

Virginie Pothier

DESIGN ET MISE EN PAGE

Simon Eitzenberger (simon.eitzenberger@desim.de)

IMAGES

shutterstock.com, unsplash.com

*Il est recommandé d'utiliser ce guide pour la
Semaine de prière 2021*

Sauf mention contraire, tous les textes bibliques sont tirés de la Nouvelle Bible Segond.

Les Églises, les groupes de jeunes et les responsables d'activités éducatives chrétiennes ont la permission d'utiliser ce guide localement. Cependant, le contenu de cette ressource ne peut être reproduit sous aucune autre forme sans l'autorisation écrite de l'éditeur. Le contenu ne peut être modifié en aucune façon. Tous droits réservés.

1^{ère} édition 2021. Imprimé en France.

Qu'avez-vous pensé de ce guide ? Faites-le nous savoir ici :

<https://bit.ly/OperaMagnaSondage>



NOTE

COMMENT PROFITER AU MIEUX DE CE GUIDE

- ¹ Ellen G. White, *Le Meilleur chemin*, p. 91.

CHAPITRE / UN

- ¹ <http://bit.ly/oldestlovepoem>
- ² C'est ce que disait Aristophane : « Maintenant, étant donné que leur forme naturelle [d'êtres humains] avait été coupée en deux [par les dieux], chacun aspirait à retrouver sa propre moitié, et ils se jetaient dans les bras l'un de l'autre, se fondant ensemble... » *Symposium*, Platon, p. 27. Consulté sur : <http://bit.ly/SymposiumPlato>. Il semble que les premiers êtres créés – selon la mythologie grecque – étaient des êtres doubles (deux têtes, quatre bras, quatre pieds, etc.) qui passaient toute la journée à tourner en rond et à faire du bruit. Les dieux grecs s'en étaient lassés et, boum ! ils les avaient divisés en deux.
- ³ Il ne s'agit pas d'une personne, mais d'une collection de manuscrits égyptiens sur l'amour datant du 13^{ème} au 12^{ème} siècle av. J.-C., qui se trouve à la bibliothèque Chester Beatty de Dublin, en Irlande : <http://bit.ly/ChesterBeattyLove>
- ⁴ <https://www.thewishfulbox.com/portfolio/into-the-wild-a-poem-for-nature/>

CHAPITRE / DEUX

- ¹ Víctor Armenteros possède de nombreux talents, et il comprend notamment parfaitement l'hébreu. Ainsi, il a traduit ou paraphrasé les textes proposés au début de chaque chapitre. Ces textes ont ensuite été traduits en français. C'est la raison pour laquelle ils peuvent différer légèrement des traductions dont vous avez l'habitude.
- ² <http://bit.ly/OperaJewelSong>
- ³ Jen Wilkin (2018). *In His Image: 10 Ways God Calls Us to Reflect His Character*, Illinois, USA: Crossway, p. 153.

CHAPITRE / TROIS

- ¹ *Confronting Christianity*, p. 141.
- ² *Idem*, p. 160.
- ³ Source: *Is God Present in the Song of Songs?* de Richard M. Davidson. Disponible sur academia.edu.

CHAPITRE / CINQ

- ¹ <http://bit.ly/InterviewingKate>
- ² Gary Thomas (2013). *The Sacred Search*, Colorado, USA: David C Cook, p. 22.

CHAPITRE / SIX

- ¹ Gary Thomas (2013). *The Sacred Search*, Colorado, USA: David C Cook, p. 144.
- ² *Idem*, p. 45-46
- ³ *Idem*, p. 59-60.
- ⁴ *Idem*, p. 50.
- ⁵ *Idem*, p. 209.
- ⁶ Source: *Is God Present in the Song of Songs?* de Richard M. Davidson. Disponible sur academia.edu.

CHAPITRE / SEPT

- ¹ Nous savons qu'il s'agit du point culminant en raison des procédés littéraires utilisés dans le texte hébreu. Richard M. Davidson (2007). *Flame of Yahweh: Sexuality in the Old Testament*, Massachusetts: Hendrickson Publishers, p. 624. Lisez les chapitres 13 "Sexuality in the Song of Songs: They Holy of Holies" et 14 "Sexuality in the Song of Songs: The Flame of Yahweh".
- ² Jay Harvey (2018). *Knowing the Bible: Song of Solomon, A 12 Week Study*, Chapter 10 "Week 10: Renewed Consummation," par. 1. [version Kindle, Amazon].
- ³ Richard M. Davidson (2007). *Flame of Yahweh: Sexuality in the Old Testament*, Massachusetts: Hendrickson Publishers, pp. 630, 631.
- ⁴ *Les 5 langages de l'amour*, de Gary Chapman.

CHAPITRE / HUIT

- ¹ <http://bit.ly/GodIsraelAsLovers>
- ² Richard M. Davidson (2007). *Flame of Yahweh: Sexuality in the Old Testament*, Massachusetts: Hendrickson Publishers, p. 630.
- ³ Steve Watters, as quoted in *The Sacred Search*, p. 80.
- ⁴ Jay Harvey (2018). *Knowing the Bible: Song of Solomon, A 12 Week Study*, Chapitre 10 "Week 12: Summary and Conclusion." [version Kindle, Amazon].



Le *Cantique des cantiques* est une merveilleuse compilation de chansons d'amour qui, lorsque nous nous les approprions, permettent de guider notre vie et notre histoire. Ce livre évoque des mélodies orientales et nous invite à faire preuve d'affection pour autrui, dans un esprit de dialogue et de respect, y compris dans le domaine de la sexualité.

Dans ces huit chapitres, vous pourrez apprécier la beauté du message biblique qui a le pouvoir de nous toucher au plus profond de notre être et de nous faire vivre des expériences particulièrement passionnantes.

« La douceur, la bonté, la patience, la persévérance, le fait de ne pas réagir de façon excessive, de supporter tout, d'espérer tout, d'endurer tout – voilà le fruit qui pousse sur l'arbre précieux de l'amour divin. Cet arbre, s'il est nourri, se révélera être un arbre à feuilles persistantes. Ses branches ne se décomposeront pas, ses feuilles ne se faneront pas. Cet arbre est immortel, éternel, continuellement arrosé par les rosées du ciel. » (Ellen G. White, *Testimony Treasures*, vol. 1, p. 209)



Seventh-day
Adventist® Church
INTER-EUROPEAN DIVISION

Youth Ministries Department

Inter-European Division of the Seventh-day Adventist® Church
Schosshaldenstrasse 17, 3006 Bern, Switzerland